


1998

1. *Chlorophyll a* and *Chlorophyll b* were determined by the method of Arar and Collins (1971) using a Shimadzu 1010 spectrophotometer. The concentration of chlorophylls was expressed as $\mu\text{g mL}^{-1}$ of the sample.

بقلم فضيلة الشيخ عبد الله محمد الخليلي
إمام وخطيب المسجد الحرام

TRANSHIP



الشركة السعودية للملاحة والخدمات البحرية
SAUDI SHIPPING & MARITIME SERVICES CO. LTD
إعلان عن وصول البواخر
أمينتاس
رحلة رقم ٨٥/١
في ميناء جدة الإسلامي في :
٥/٥/١٤٠٥ هـ الموافق ١٩/٨/١٣٦٦
وتوقف تقادريتي في :
٩/٥/١٤٠٥ هـ الموافق ٣/١/١٣٦٦
تفاني للتجارة البحرية ولخدمة العملاء في كافة الموانئ والمناطق التي تخدمها الشركة
من مميزاتنا إننا نقابل تسليم بواخرنا من الميناء إلى الميناء
بأعلى جودة
٥٧٧-٨٠-٦٤٤٤-١٠١٢٥٠ (إليه نترك أسرارنا)

دوريات

□ سنوية : تصدر عن كلية الاداب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة

استفهامات حول

أكثر من أي وقت مضى نظراً للتدوير اليومي. المسرح باعتباره يدخل إلى كل بيت، ويصلح ويصلح اجتماعياً مختلفة يصل بعض وتواصل منها خصوصاً ونحن - في العالم العربي - تعيش في مجتمعات تستغل كل الأيدي. ولذا كان المسرح الأدبي أداة فعالة لنشر الوعي والتوعية السياسية وسائل التثقيف والتربية بالإضافة إلى اللغة الفنية التي يفتديها في جمهوره العريض.

ولعل مثلاً شكلي أساسياً يجب طرحه هنا، فلما يخفى أن هذا المسرح لاكتيك مبالغ فيه على المسرحيين في التشبيه، يمكن أن يكون جيداً والممثلين قادرين على تبليغه وإبرازه خصائصه ومميزات لكي لا يبالغوا ويكسبون للنجاح. .. فللمسرح الأدبي يعطيه نحن في الحفظ والتربية المسنومة والمواجهة للباطنية لما هو الشأن في المسرح. .. يبقى الأمر مرتبطاً بمدي قدرتنا على البحت عن تشبيهات جيدة والبحث عن أساليب إبداعية جيدة وملامحة للاتصال بهذا الجمهور العريض. ..

أريد في الحقيقة أن استمر في طرح كل القضايا والاتجاهات. ولكنني اعتقد أن معالجة هذا الموضوع بشكل أعمق في هذه المجلة، ينبغي أن تكون هذه الإشارات والتشبيهات فرصة للتفكير بشكل موضوعي وفيه هذه المسرح التي يمكن أن يصفك بمهام جديدة. ثقافية وإبداعية، ولذا لابد من مراهمة انتقاده وتوجيهه والعرض عليه أساليب الكثرة مصغلة في غياب - للزوايا

صقلت مواهبهم وشجعت عزائمهم وقرأنهم وقت مدرائهم لتعلق منهم مسرحيين ليس على المستوى المسرحي فقط، ولكن على المستوى المسرحي والسياسي. ..

لك ذلك وغيره كان من مزيا هذا المسرح. لكن الحاضر ينير، بشره آخر

لذلك تتداخل مع المشايين عن الجود والكرام والتوقيع التي يهين على الممثلين في مجال المسرح الأدبي، على ذلك يرجع إلى الكمال الفني الذين يستعمرهم العالمين فيه ؟ أم ذلك راجع إلى الوثائق الأدبي التي يقرأها هذا المسرح ؟ أم ذلك راجع إلى المناقصات التي أحاطت بهذا المسرح ؟

في هذه التساؤلات وغيرها تخرج بعد سماعتنا ومتبعنا لكل الأعمال المسرحية الأدبية التي نسمعها من إزاعات عربية مختلفة مع التأكيد مرة أخرى أن الكمال ليست عاماً. .. واعتقد انطلاقاً من ذلك الملاحظات تجد المراجع المسرحية الأدبية التي أن

الحمد العربي امر ضروري، ذلك أن أخافة عناصر إلى هذه الفرق سيكون فرصة سائلة لتجديد العمل وترويضه وفتحها إلى الأمام خصوصاً وأن عناصر شابة سيكون لها قيمة جديدة للعمل المسرحي ككل والوعي المسرحي الأدبي. هذه القيمة التي لا شك ستعود بتعزيز جديدة في المسرح وفكره ومضامين وأشكال جديدة ستكون جديدة ولا شك. ..

أنا أفكر الآن في قضية هذا المسرح أصبحت أكثر إلحاحاً وطرحها

واغتكلمهم على مهام أخرى في رسم الشخصيات وإداه الدوار بكيفية جيدة. ..

فقطاً المسرح الأدبي في هذه الصورة إلى الإشارة أساساً إلى تمثيلات أقل مبالغ في أن يكون منها التماسك في هذا المجال القدره متماثل في هذا المجال وتشرها خصوصاً عندما يتناول الأمر بطاير اجتماعية، أن شافينها حقيقة إلى آثاره هذا الموضوع هو شعوري أن هذا المسرح كان مدرسة لتثقيف والاستفادة والأدبية، وأنه كان فرصة في السياسة للممارسين الذين تعلموا من الألقاء والقدرة و في ذهن من أسس الحاجة على جميع مستويات الإذاعات العربية - إلى هذا المسرح ليقتنا عذبة السنان وينسبون من الهوان والافتخار، ويعلمنا الجراءة والقدرة على الإداء الحسن والتعبير الجيد أو على الأقل القراءة المستنفاة. ..

لا يمكن هنا كذلك أن نندم الظاهرة فهناك أصوات نسعى من موجات الفكر من الاتجاهات العربية تنتعج بحسن من الصفات الجيدة، وتمتيز بالقدرة على الإبداع والتأليف سواء على مستوى الصوت نفسه وجودته وقدرته على التأليف ونسب على هذا المستوى التقاد من حيث التعبير للغة وأحترام قواعد وأصولها. ..

ومن هنا فإن قضية هذه الدراسة التي يمكن أن نسعيها المسرح الأدبي لم تكن معزولة وقاصرة بذلك أنها انحصرت في الكثرة من المسرحيين وكانت مرئهم الخصب وهي التي

عندنا مسرحية متنوعة والرقص من هذه الملاحظة يجب أن تكون غير متعمية هذا المسرح. بالإضافة إلى ذلك فإداه التزنية والفكاهة والكوميديا على حد تعبيرهم لم تحدا تلك النسبة التي يبرز بها. .. مسرحيات أدبية. .. بداية هذا المسرح حتى أصبح التزنية المسرح الصايات خرجوا عرقواهم وخالفتهم إيمته عن إدمانه وخلفاته وألحق الخنا. .. التعلق بهذا الجانب. .. فللمسرح الأدبي في عيناها إيداه إلى اعتمادها مسرحية شعورية ومفوضتة شائعة. .. ولكن ما طرأ على هذا المسرح من تغييرات وملاحقة من ممارسات وإصلاح في عقلها في عالم الأحياء قد غيرت وجهه وعركته مستوية. .. إلى نال لوقتها، وأصبح بذلك من الدارجة إلى الموضوع التي تقدم في إطار هذا المسرح، مؤلفاتها في عالم الأحياء من الممثلين التزنية. ..

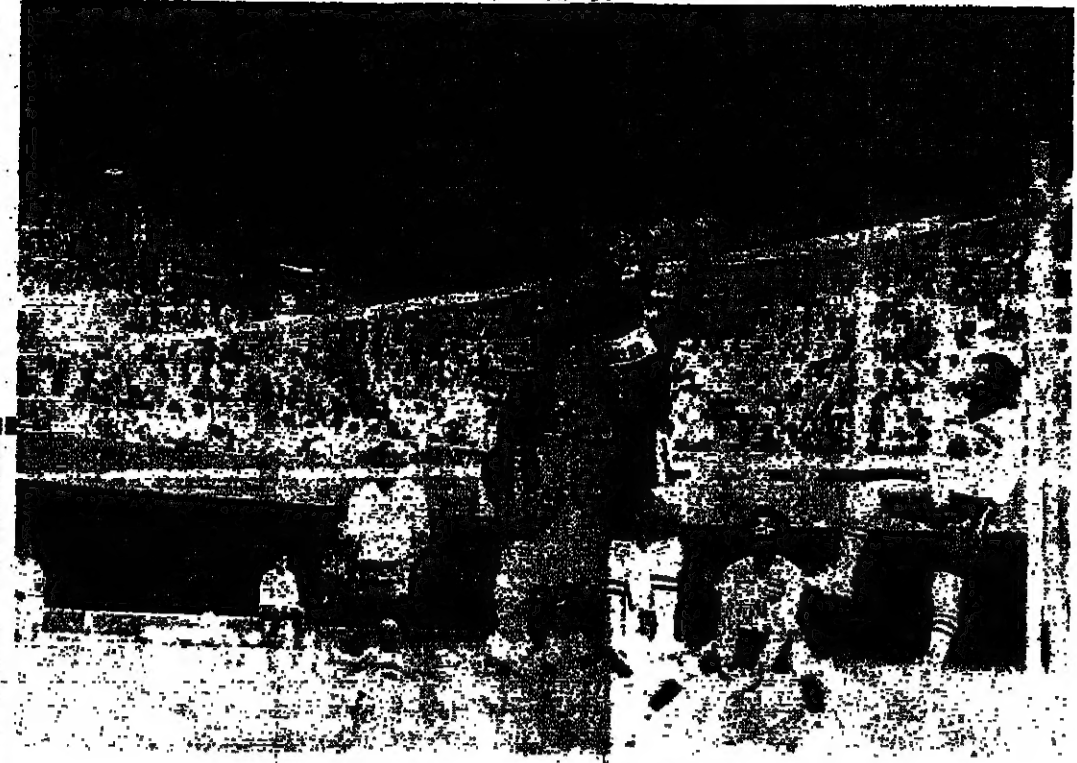
حكم المسرح الأدبي والفن التزنية المسرح الحسن من حيث الأعمال التي جات بها ومواهب على مستوى الإلقاء والتأليف. .. إلى ما عسى التأليف فلا يخفى إيماننا أن يتوفر لدى المؤلفين في عصر وثقافة وكثرون وموهبة وقدرته على صنع جديدة مسرحية أدبية في التأليف ماكين العمل هنا مقفراً. .. إلى هذه الخاصيات الضرورية، ولا يمكن هنا بالطبع أن نغمم الحالك أن هناك أعمالاً جاء بها مسكون كانت في (بصري) الجود. .. ولكنها تفتش أعمالاً قليلة بالنسبة إلى الذي يستهلك هؤلاء يستعوار. ..

ومن جهة أخرى فإن استعمال هؤلاء بالتفكير قد قهر وإلح من أكتائهم

هناك دراسة نقدية هذه الم لا من المسرح الأدبي العريض الميمية، إرساست المسرح الجاني، فللمسرح الأدبي في عيناها إيداه إلى اعتمادها مسرحية شعورية ومفوضتة شائعة. .. ولكن ما طرأ على هذا المسرح من تغييرات وملاحقة من ممارسات وإصلاح في عقلها في عالم الأحياء قد غيرت وجهه وعركته مستوية. .. إلى نال لوقتها، وأصبح بذلك من الدارجة إلى الموضوع التي تقدم في إطار هذا المسرح، مؤلفاتها في عالم الأحياء من الممثلين التزنية. ..

حكم المسرح الأدبي والفن التزنية المسرح الحسن من حيث الأعمال التي جات بها ومواهب على مستوى الإلقاء والتأليف. .. إلى ما عسى التأليف فلا يخفى إيماننا أن يتوفر لدى المؤلفين في عصر وثقافة وكثرون وموهبة وقدرته على صنع جديدة مسرحية أدبية في التأليف ماكين العمل هنا مقفراً. .. إلى هذه الخاصيات الضرورية، ولا يمكن هنا بالطبع أن نغمم الحالك أن هناك أعمالاً جاء بها مسكون كانت في (بصري) الجود. .. ولكنها تفتش أعمالاً قليلة بالنسبة إلى الذي يستهلك هؤلاء يستعوار. ..

ومن جهة أخرى فإن استعمال هؤلاء بالتفكير قد قهر وإلح من أكتائهم



لاحتطأ صدى .. ولا هم يحزنون !!

متواضع للغاية ؟! لاشك ان جماهير الاتحاد ادركت وشاكت ان طائرة الاتحاد والتي وجدت اهتماما خاصا بجلب مدرب يقال انه من افضل المدربين ومساعد مدرب واداري وتدريب يومه ان تجدي مع امثال تلك العائلات التي هي بحاجة الى ان تريح وتستريح .. فاللحاح الذي عرف بلاعبه في كرة القدم كالليكر (اخوان) وكنتوج وكندور والكيان والمرحوم .. النور موسى .. ليس بحاجة الى ان يبعد هؤلاء الى امجاد الاتحاد .. لان كرة الطائرة لم ولن تصل في يوم من الايام الى مستوى كرة القدم مهما فاز فريق الطائرة .. وخسر فريق القدم .. هل فهمتهم ؟!



طائرة الاتحاد (غرور وغطرسه قبل المباراة)

يبدو ان افراد فريق الكرة الطائرة ينادي الاتحاد بحاجة الى غسيل .. مع .. بعد ان اعتقد هؤلاء انهم الوحيدون القادرون على رفع وتشريف اسم الاتحاد .. ونسوا او تناسوا ان تاريخ الاتحاد لايسمح بان يمثل هؤلاء الذين ركب الغرور رؤوسهم . تصورا ان بعض لاعبي هذا الفريق بما فيهم مدير الكرة خسروا الى النادي بعد هزيمة فريق القدم من الشباب .. واخذوا يكيون للمدعي لفرقتهم وأنه

بعد سقوطهما في بحم الغرور
ماذا سيقول « ابطال »
طائرة الاتحاد ؟!

من الداخل والخارج



سقراط يفضل العاطفة عن المال !!
انتقاله لم يبحث بعد ويفضل البقاء في بلده عن الملايين .. حقا انها وطنية من هذا النجم الذي ضحى بالمال من اجل بلاده .

سقراط قال : بان موضوع ضجة كبيرة أثارها الصحافة البرازيلية .. عندما علمت بنبا انتقال كابتن المنتخب البرازيلي سقراط .. للعب في احد الاندية الايطالية .



منتخب إيطاليا

ايطاليا .. حاضنة النجوم .. والكأس
رغم ان المنتخب الايطالي حقق كأس العالم المنيعة .. الا ان الاهتمام بوجود اللاعب الاجنبي زاد بعد ذلك فقد تعاقدت الفرق الايطالية مع أبرز النجوم العالميين الذين سبق لهم ان مثروا منتخبات بلادهم وحققوا انتصارات كبيرة .. حتى اصبح الدوري الايطالي من أقوى دورى في أوروبا ان لم يكن في العالم .. كيف لا .. وايطاليا تحتضن النجوم العالميين امثال بلاتيني ، بونيك ، مارادونا ، زيكو ، سيديرو ، برينيل ، حقا ان مباريات الدوري الايطالي ممتعة .. وفيها ان شاهد قتال بلاتيني .. وتسهيلات سيديرو .. ومراوغة مارادونا .. وشجاعة وانخفاض برينيل .. اقول يكفي ذلك ان نؤكد ان ايطاليا تستحق وستحافظ على كأس العالم .



جوير غنيم الحزني تليف مرزوق جمال محمد سعيد غراب

حديث الخاسر الرياضية

● الهلال .. الذي لعب امام الهلال ● والاتفاق .. الذي سحق لقب هدايف ● الدوري هذا الموسم ؟ ● اذا لعب الهلال كل مباريات امام الاتفاق وبمشاركة هدايف ..

● لماذا استقال جوير ؟ ● هو استقال حتى لا يقال .. وبالتالي يمكنه العودة للمملكة ..

● وغنيمة الحزني هل هو الاحق بتسلم الفريق ؟ ● اجل تبقى القربا .. والا سانتوس او احسن .. جوير ..

● لماذا خسر الاتحاد من الشباب ؟ ● طالما المهوس حكم المباراة فان الاتحاد سيخسر حتى لو من فريق الصحفيين والرياضيين !!

● لكن فريق الصحافة الرياضية يقلل بانه دائما يكسب المباريات .. نعم .. هكذا يقال او بمعنى اصح يكتب .. وهل تريد ان يكتب غير ذلك من افراد الفريق الذين هم تفهمهم الذين يكتبون في الصحف ..

● من سيكسب اليوم .. الهلال .. ام الاتفاق ؟ ● سؤال صعب .. الا اذا عرف حكم المباراة !!

● ايش حكاية تليف مرزوق مع الاتحاد ؟ ● فلاح الشنار .

حوار

صباح الخير .. صباح النور .. كيف الصحة .. الصحة جيدة .. اراك مبشرا سعيدا .. وتبدو وكأنك استقبلت حدثا سعيدا .. ايش .. ما تدري .. ايش الي صار .. ولم تقرا الاخبار .. اخبار ايش .. لم تقرا الخبر الذي نشرته الصحف بقيام امير الشباب بزيارة منتخبي الهلال والذي يستعد للبطولة الاسيوية القادمة .. اجل قرات .. وكيف كان رد الفعل عندك .. لم استغرب من امير الشباب هذا العمل .. خصوصا وان اهتماماته وزياراته المتعددة أضحت السمة السائدة .. فقد وصف هذا الرجل نفسه للرياضة والرياضيين منذ ان تسلم مسؤولية الرياضة في بلادنا .. ويكفي ان يكون سموه مع الرياضيين في جميع المجالات .. مما يعني ان الرياضة بشكل علم ستقفق قفزة كبيرة طالما ان من يرعاها رجل كفيل بنفهد ..

سألني باستغراب : كيف حمد الشباب ٣٦ نقطة حتى الان ؟ قلت : باحد عشر فوزا واربعة تعادلات .. وبن هزيمة لكن صاحبنا لم ينجبه الرد قفلا .. انا اعرف ذلك .. ولكنني كنت اسأل هل يستحق الشباب تصديره للفريق حتى الان ؟

اجابه : باستثناء مباريات امام الاتحاد فانه يستحق ذلك .. فحسب سألني من هذه الاجابة وقال : هل نسيت مباريات امام الاهلي .. وكيف ان حكم المباراة او بمعنى اصح رجل الخط احسب للشباب هدفا من تسلس واضح ؟

قلت له : وهل كنت تتوقع ان يفوز الاهلي بعد ان وصل الشباب الى هذه المرحلة .. يا اخي .. الشباب ليس الوحيد الذي استعاد من التحكم ولكنه واحد من الفرق الموهوبة التي استعادت من التحكم .. ثم لماذا نحسب على الشبابين انجازهم الذي حققوه .. ولتصدرهم للبطولة .. يجب ان نوجه عينا الى لجنة الحكم في المقام الاول .. وإلى الحكم الذين وقفوا ضد الفرق التي وقت الشباب ..

لجنة الحكم .. للوقت .. ما زالت مصرة على الخطايا .. ولم تحاول ان توقف مثل هذه التصرفات التي لا تخدم الكرة اخلاقا ونسبي .. نفس الوقت ان بعض من حكامنا الذين تكن لهم كل تقدير ..

ان ما يجب ان تفعله لجنة الحكم تنبيه الحكم بالاعطاء التي زادت من هدفا .. ومن المؤكد انها ستخلق نتائج سليمة على مستقبل الكرة .. قال : ولكن ما الفائدة الان بعد ان فقد الاهلي البطولة تقريبا ..

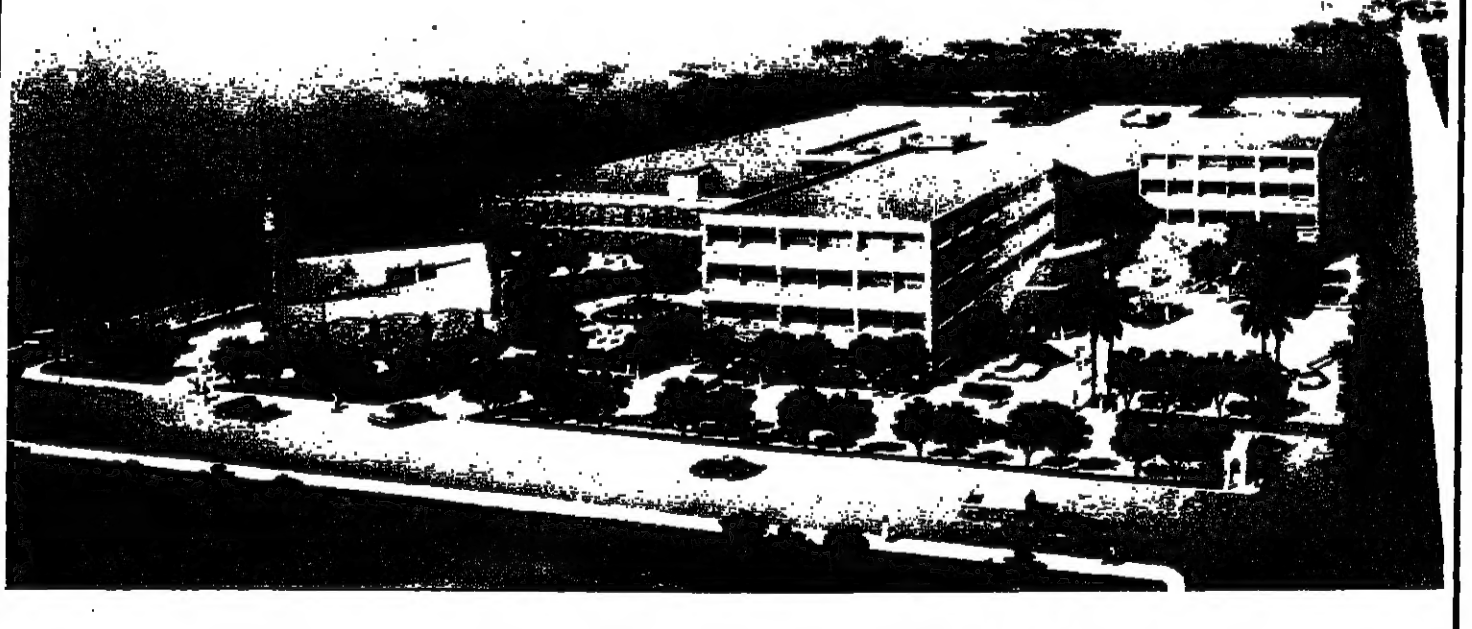
قلت له : ليس الاهلي وحده الذي تضرر من التحكم .. فكما تضرر فقد استعاد في السابق .. لكن الشك ان الاتحاد هو الوحيد الذي تضرر من التحكم ولم يسبق له ان استعاد من التحكم .. ان فالاحاد هو الخاسر من التحكم يوما ..

فلاح الشنار .

يقال

● ان مدرب الاتحاد السابق جوير تلقى نيا خسارة الاتحاد من الجبلين بلحقة عارمة خصوصا انه كان موجودا في جدة .. الخبر وصل الى جوير عن طريق احد الاتحاديين (اسما) ● ان عودة غازي كمال الى ادارة الكرة بالاحاد اصبحت قريبة خصوصا وان غازي له ايجابياته الواضحة خلال الفترة التي تسلم فيها ادارة الكرة .. وفيما لو حدث ذلك فان هذا يعد مكسبا للاتحاد . ● ان تبلي ستتنا سيراك الاملي خلال الشهر القادم .. وبالتحديد بعد نهاية بطولة مجلس التعاون الخليجي . ● ان اداريا في لعبة غير كرة القدم سيعود الى ادارة الكرة بعد ان اكمل المدير الحالي انه بحاجة الى ان يروح ويستريح . ● ان فريق النصر سيكسب الفريق الوحيد الذي سيلقى الشباب الهزيمة الوحيدة في الدوري .

سقراط

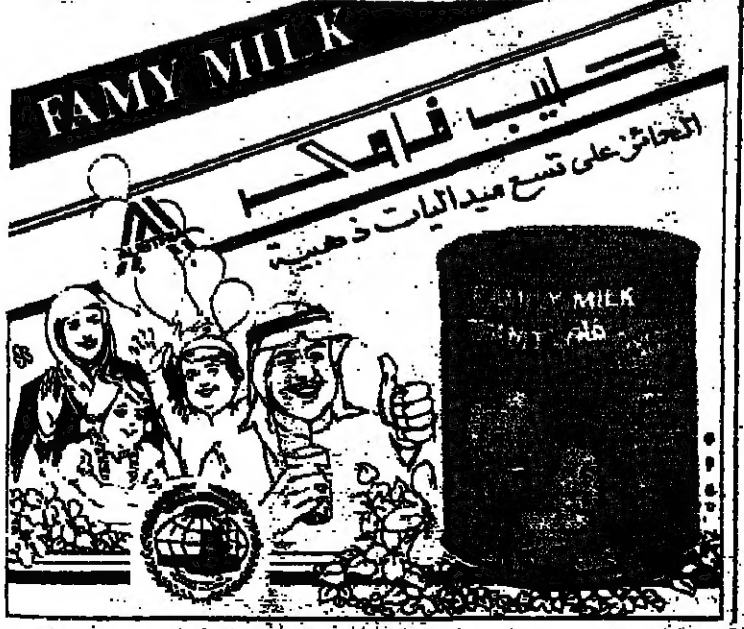


إعلان عن مناقصة عامة

تعلن شركة صناعات الكمبيوتر السعودية عن طرح مشروع بناء مبانيتها ومصنع كمبيوترات (فارابي) - كما تظهر في الإعلان والتي تبلغ مساحتها المبنية حوالي ١٤,٠٠٠ م^٢ - للمنافسة العامة بين شركات المقاولات التي تتوفر لديها المقدرة الفنية والمالية على تنفيذ المشاريع المتكاملة ، والمرخص لها بالقيام بأعمال المقاولات في المملكة العربية السعودية.

فعلى الشركات والمؤسسات - التي تأنس في نفسها التأهيل للقيام بهذا المشروع المتكامل - التقدم إلى أي من العناوين التالية لاستلام المواصفات (بعد دفع ثمنها وهو مبلغ ١٠,٠٠٠ عشرة آلاف ريال غير قابلة للاسترداد) مع العلم بأن آخر موعد لتسليم العروض هو ١٥/٦/٨٤٠

شركة صناعات الكمبيوتر السعودية Saudi Computer Industries
جدة : تليفون ٥٩٤٠٦٦ - تليكس ٥١٠٧٤٠ مركز الزمان التجاري
الخير : تليفون ٨٩٥٢٤٧٦ - تليكس ٤٨٠٦٧ - التبادلية





جماهير رياضية

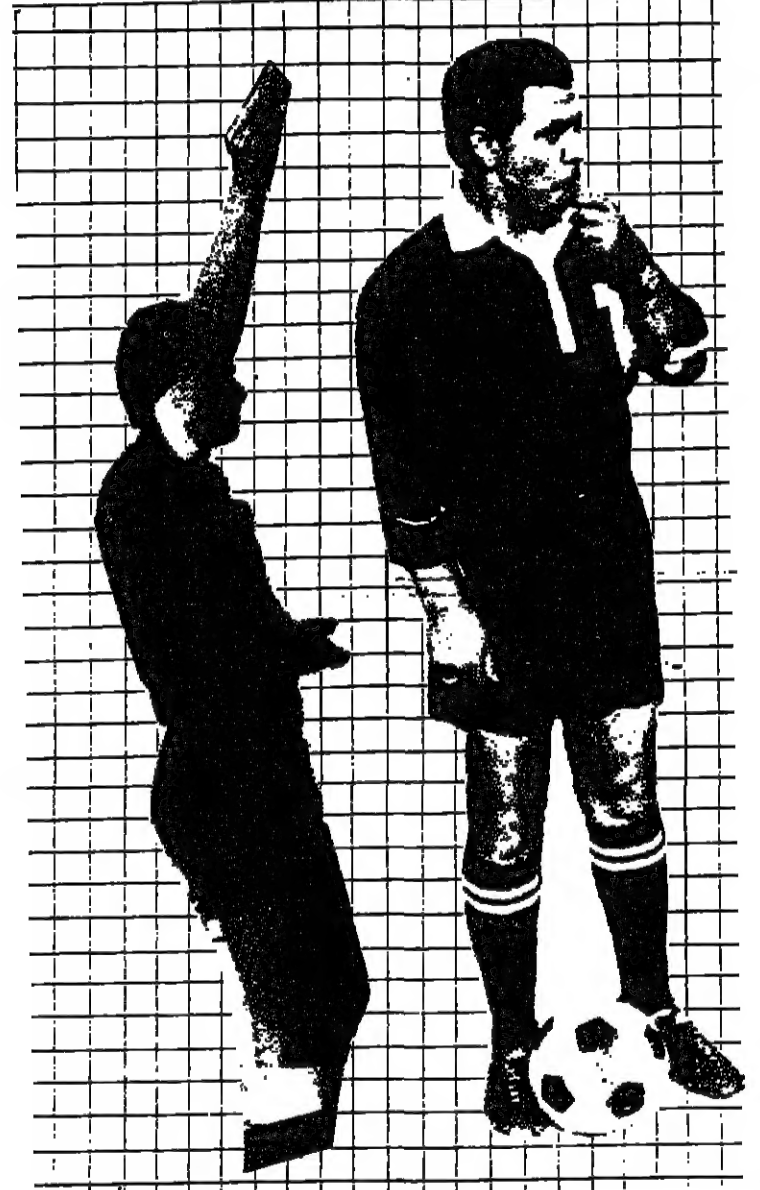


فلاح الشنار



لقطة قدم

خدا اع احكامهم ممقوت واللاعب المتكامل فنيا وليا قيا مطلوب



إعداد: عبدالسلام محمد

مقاعد الاحتياط مع اللاعبين خارج حدود اللعب .. وألا وله الحمد .. يتواجد رئيس النادي شخصيا .. مع لاعبيه وهو القدوة للجميع .. وتواجده يعطي الكثير .. في عدم خروج أي لاعب أو مدرب أو إداري مراقب في فعل أي شيء يظهر الاعتراض على أي حكم ..

مدربو الفرق:
حين إعطاء القانون .. حق الجلوس .. على حدود اللعب مع الإداريين والاحتياطيين .. إنما لكي يكون قريباً من فريقه .. ليس لتوجيه اللاعبين داخل اللعب .. ولكن لمراقبة أداء لاعبيه .. ومعرفة الأخطاء .. وتقييم الفريق المقابل .. وأحداد التغيير المطلوب .. أما رؤوف مدرب لافروش .. على قرارات الحكام فهو أمر مرفوض ..

الجمهور:
وعندما مرة ثانية سوف نتوقف .. لنسأله .. أليس يجب أن يبتعد عن ملاعبنا نهائياً .. ماكر سيارة .. فاشل .. الب .. وباهم .. هو .. الخ .. أننا نقرأ بأن جماهيرنا الرياضية من أرفع الجماهير الرياضية مستوى من الناحية السلوكية والأخلاقية .. ولم يحدث في ملاعبنا الشغب الذي يؤثر على سير المباريات .. وتتبع الهجمات التي تخرج من بعض الفئات ولكن جميعاً جماهير ملتزمون بأخلاقياتها وأدائها وتقاليدها الحميدة في متابعة المباريات للتمتع والمشاهدة بمستوى كروي رفيع يطلق بنا إلى الأفاق الكروية العالمية .. أن الجمهور يعمل للكرة السعودية الفخ والسمعة وحساب .. بالامتثال التام عن أي كلمة يتقوله بها أحد على أي من حكما ..

حينما أخذ العالم اهتمامه باللعبة الفردية والجماعية ووضع لها التنظيم والقوانين التي تحكمها .. كان لابد من وجود هيئة الحكام الذين يقومون بإدارة هذه الألعاب بين الفرق المتنافسة أو الأفراد لتحديد الفائز .. أو صاحب النقاط .. ضمن القوانين التي تحكم هذه الألعاب .. ونحن ندخل فيما يهنا اليوم .. وهم حكم كرة القدم الذين يدور الحديث عنهم ولا ينقطع طوال مباريات الموسم الكروي ..

١ - اللاعبين:
هم أساس اللعبة .. وما وجد الحكم إلا من أجلهم .. ومازجحت الجماهير إلى الملاعب سوى لشاهدتهم .. ولأن الكرة يجب أن يلمس جيداً أن للفن كرة القدم ما وضعه الأكابر عالم له .. وعليه تنفيذه .. وتقبل قرارات الحكام دون أية إشارة .. أو استعانة أو جدال .. لأن هذه الأشياء لن تجدي إذا ما اتخذ الحكم أي قرار من قراراته .. فقرار الحكم نهائي ولا رجعة فيها .. وإذا ما رأى كل لاعب وأحبه داخل الملعب .. ولاعب فقط .. وأن يعمل بجدته من لاعبي الفريق المقابل كما يريد أن يعمل به بالأسلوب النظيف .. وعدم الخشونة المتعمدة .. أو الإساءة باللفظ والقول .. والاحتكاك بعيداً عن أنظار الحكم .. وأن يكون اللاعب طوال وقت اللعب ..

١ - فريقان:
الفريقان المتنافسان في مباراة .. يحاول كل منهما الفوز فيها .. داخل نطاق ملعب الكرة وفي واحدة تجري بين أقدام لاعبي الفريقين لتشكل شيك المرمى هنا وهناك كالأهداف تتحقق .. يحصل منها الفريق الأكثر أهدافاً على نقطتين .. وإذا ما تعادلا في الأهداف وبدونهما .. فيقتاسا النقطتين ..

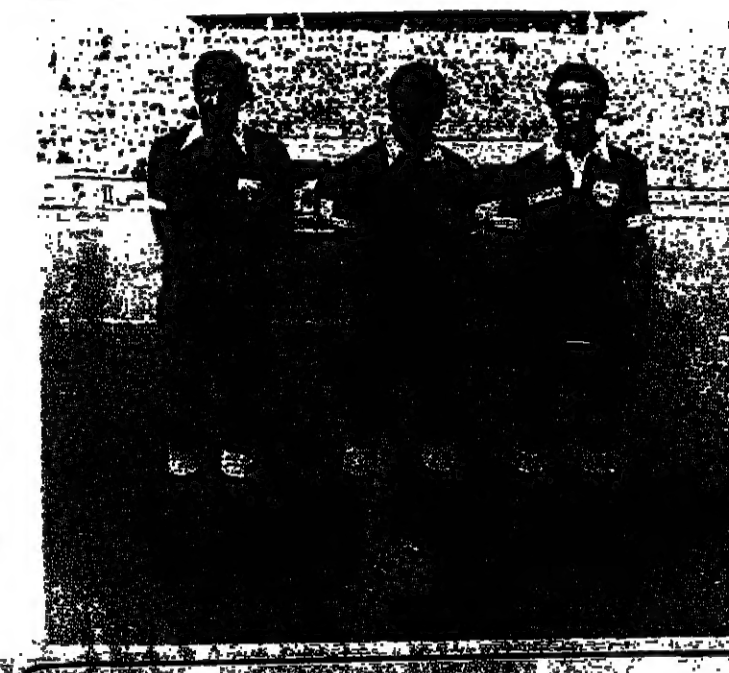
٢ - طاقم التحكيم:
هو رجل الساحة والذي من طريقه .. وصافرة .. يصدر أحكامه بموجب القانون الذي يحكم اللعبة .. ويسير عليه وهناك كالأهداف تتحقق .. يحصل منها الفريق الأكثر أهدافاً على نقطتين .. وإذا ما تعادلا في الأهداف وبدونهما .. فيقتاسا النقطتين ..

مراقب الخطوط:
هما المساعدان الرئيسيان لحكم الساحة .. ولكي يلمس الجميع فإن رأيهما .. استشاري فقط داخل الملعب بمعنى أن يأخذ به الحكم أو لا يأخذ به .. حيث أنه السلطة المطلقة لتطبيق القانون ..

٣ - الجماهير:
هم عصب الكرة المتواجدين خارج حدود الملعب في المدرجات .. وهم العامل الرئيس والمباشر فيما عليه كرة القدم من أهمية ليل الحكم في لاعبيه .. وعدم التعرض للاعبين الفرقة المقابل وهم زينة الملعب .. بأفعالهم ومواقفاتهم ..

حقوق التحكيم:
بالطبع للحكام حقوق على كل من يتصل باللعبة أو المتابعين لها .. وإذا ما تورت الحقوق للحكام فإن نظامهم سوف يزيد ويتحقق النجاح لأي مباراة من المباريات .. وهذا .. وحقوق الحكام تقع على عاتق .. هؤلاء ..

عكاظ تسلط أضواءها على التحكيم



الصحافة .. والتحكيم

الحقيقة التي لا تخب عن أحد .. هو أن من يتعرضون للتحكيم .. من انتقادات عن إساءة قد تكون في مفهومهم أنها إساءة .. يدخل فيها عامل الميل .. ولقد قلنا هنا في عكاظ ومع بداية الدوري بأن يكون التعرض لأخطاء تحكيمية إذا كانت هناك هم التقاد الذين لديهم الخبرة الكافية في مناقشة هذه الأخطاء بموضوعية ودراسة وفهم للقانون وطريقة تطبيقه .. لأن القانون ليس مواد تطبيق لكن هناك حييات في كل مادة من مواد .. وملاحظات وأحداث يراه الحكم في تطبيقه لرواده .. فمفردات الجواب لها إغصانها النعمة .. والأخطاء داخل

التحكيم .. بين الماضي .. والحاضر



التصريحات التمهيدية .. والتجربيات

شهدت المواسم الثلاثة الأخيرة التصريحات التمهيدية التي يطلقها بعض المسؤولين قبل المباريات .. المساسة لفرقهم .. حول خوفهم من التحكيم .. وجعل الصحف المحلية تمهيداً لعملية أرباب وتخوف مما سوف ينشر إذا ما خسر الفريق .. ولقد طالت عكاظ مع بداية هذا الموسم بأن تتوقف تلك التصريحات التمهيدية والتي فعلاً كان لها صداها عند بعض الحكام .. فكان يقود المباراة بتخوف زائد عن الحد .. وهذا ما يجب أن نلتزم

لجنة الحكام الرئيسية



لجنة الحكام الرئيسية .. المسئول الأول عن التحكيم والحكام وهي التي تقوم بإصدار إدارة المباريات لأطقم التحكيم وهي التي في سلطتها محاسبة الحكام .. ومعاييرهم .. وصاحبة الدور الكبير في رفع مستوى التحكيم .. لا يمكن لنا أن ننكر الدور الكبير الذي تقوم به اللجنة ولا عمل رئيسها الأستاذ عبدالرحمن الدمام المسئول الأول فيها .. والذي يتحمل ما لا يطيقه الآخر .. من هجوم لاذع وتصريحات غير مسبوكة حتى نلن يلعين بالأفلام .. والتي تعمل من أجل رفع مستوى

لجنة الحكام الرئيسية .. والتي استلحت أن تجد هذا الكم من حكما الرياضيين الذين يديرون جميع مبارياتنا الآن وعلى مستوى جميع الدرجات .. وأصبح لدينا من حلة .. الفينا .. وحكام ممتازين .. والأول والثانية والثالثة التي الكثير .. والتي تقوم أيضاً بإعداد دورات الصقل على المستوى المحلي والقاري والدولي لهؤلاء الحكام .. لكن ما تلقى عنده الآن ونطلب به فالحكم لابد وأن يذلي برأيه عن قرار فالحكم فهو الوحيد الذي يمكن له الدفاع عن نفسه وليس رئيس اللجنة .. ليس هناك ما يمنع أن تسمح اللجنة للحكم بالدفاع عن نفسه وأن تأخذ الصفحات الرياضية رأي حكم آخرين حول هذا القرار .. إننا نريد من اللجنة الرئيسية أن تكون هناك المرونة بين التحكيم والصفحة .. نعم .. أغلب الذين يتطرقون للتحكيم من دافع المصلحة دون خبرة أو دراية بالقانون وتطبيقه ومواده وما أدخل فيه من تعديلات وتقدير أيضاً من الحكم نفسه لكن من يوقف هؤلاء عند حدهم طالما أن السكون المطبق على الحكم واللجنة هو السائد .. إن التحكيم ليس فوق النقد إن جاء من النقد ..

التحكيم .. بين الثواب .. والعقاب

الخطأ يجعله لا يقدم عليه .. وفي نفس الوقت فهو في صالح الحكام الواثقين من أنفسهم .. والسذين لم يقعوا في تيارات الشك أو الانجراف .. في التعالي .. وتكرار الخطأ .. بحجة أنه فوق الخطأ .. ولا يصلح العقاب .. كما أنه مطلوب أيضاً أن تكون هناك جائزة مالية ومعنوية لأحسن خمسة .. حكم للموسم الكروي بقسميه الممتاز والأول ومسابقة كأس جلالة الملك المعظم .. لتكون تلك الجائزة دافعة لحكامنا لتقديم المزيد من الأداء الجيد في قيادة المباريات وتنفيذ القانون وإضافة العدل الكروي القانوني على الجميع دون تمييز .. أو خوف .. من كتابة مقال أو نشر تصريح أن قانون الكرة واضح وصريح وأصبحت الغالبية العظمى من جماهيرنا الرياضية حافظة له عن ظهر قلب لكن هناك قارئة .. بين حافة القانون ومطبخه ..

الرياضة في الصحافة العربية



تقدير الحكم ليس صوابا في كل وقت



المتابعة ضرورية ولكن بعين مفتوحة

فرقها الحكم .. ولكن .. يجب ان تكون الاندية على دراية من الوعى .. وان لا تعزى الى هزيمة الحكم .. فالحكم انسان يحاسب على كل صغيرة وكبيرة .. فهو كالتقاضي تماما .. وعليه ان يتصف بالامانة .. ونصيحة اسديها للاعبين .. يجب عليهم ان يستجيبوا لقرار الحكم ايا كان ..

لجنة الحكم يجب عليها ان تضع في الحسبان عدة اعتبارات منها ..

- حينما تجتمع اللجنة بالحكم فمن المفروض ان تعرف ميل الحكم .. وبالطبع بعد معرفة ميل الحكم يحدد الجدول الزمني لحكام المباريات ..

المعظم .. يحتسب عنه ولم نجده .. ونحن وجد .. رفض الحديث بشيء ..

عزيزي القارئ .. وسيتل موضوع التحكيم مدار البحث على هذه الصفحة الاسبوع القادم والذي ننظر فيه اجابة اصحاب السمو الملكي والسعادة رؤساء الاندية الرياضية وسعادة الاستاذ العام رئيس لجنة الحكم الرئيسية ..

- وقال الزميل عوض القحطاني :

نرى الكثير من الاندية تعزى هزيمة

* ضرورة ايجاد لجنة فنية لتقييم ومتابعة المباريات

* مستوى التحكيم في مباريات الموسم الحالي متواضع

* التردد وعدم الثقة بالنفس ونقص اللياقة صفات سيئة للحكم

* ترهل الجسم .. وضعف النظر من عيوب بعض الحكام

* تبرير الاخطاء ساعد على وصول المستوي الى هذا الحد

* منع الحكام من الحديث للصحافة يحسب عليهم وليس لهم

اتبع المباريات على الطبيعة .. ولكن شامستي تأتي عن طريق التلفزيون والذي لا يمكن ان احدد من خلاله حكمي المصحح على اخطاء قد حدثت في مباراة .. لكن من خلال اطلاعي على الصحف الرياضية اجد مجيها حادا على التحكيم في حالة خسارة بعض الاندية .. وفي اعتقادي ان كرة القدم لا يمكن فيها ان يهزم الحكم اي فريق لديه التفوق والمستوى الذي يستطيع من خلاله ان يحقق فوزه .. مثلا اذا لم يمدد لشك فيه فهل يستمر الالفاء ؟ لا بد ان نثق بحكامنا .. ونفخر بهم كرياضيين يؤدون دورا هاما في محيطنا الرياضي ..

*** ماذا يقول مشاهدو المباريات عن التحكيم :**

● لقد كان لنا هذا اللقاء مع عدد من الجماهير المتواجدة بصفة مستمرة في ملعب الملز .. بحكم تشجيعهم لاندبتهم .. من جانب .. ومن الجانب الاخر .. صلهم الدائم .. كمتكلمين .. في الملعب ..

*** يقول منظم الجهة الشمالية من ملعب الملز السيد عبدالعزيز بن عفار :**

● انني ابدى وجهة نظري من واقع مشجع كرة القدم اللبية التي نجيبها جميعا ومن تواجدي الدائم داخل ملعب الملز منذ انشائه وحتى الآن .. حكايتنا المباريات ولم اشاهد حكما تعدد هزيمة من انزه الحكم .. واقدروهم على قيادة فريق .. او اعطى لفرق اخر فوزا لا يستحقه .. قد تكون هناك اخطاء .. لكن ليست مقصودة .. لكن جماهير الاندية لا تحب ان ترى فرقا هزيمة لذلك تفرى تهليل الجماهير على الحكم لاحتساب ضربة جزاء .. او هدف جاء من خطأ ..

● انني ابدى وجهة نظري من واقع مشجع كرة القدم اللبية التي نجيبها جميعا ومن تواجدي الدائم داخل ملعب الملز منذ انشائه وحتى الآن .. حكايتنا المباريات ولم اشاهد حكما تعدد هزيمة من انزه الحكم .. واقدروهم على قيادة فريق .. او اعطى لفرق اخر فوزا لا يستحقه .. قد تكون هناك اخطاء .. لكن ليست مقصودة .. لكن جماهير الاندية لا تحب ان ترى فرقا هزيمة لذلك تفرى تهليل الجماهير على الحكم لاحتساب ضربة جزاء .. او هدف جاء من خطأ ..

*** وقال : ناصر عبدالله الجديري .. منظم الجهة الجنوبية من ملعب الملز ..**

● لقد كان لنا هذا اللقاء مع عدد من الجماهير المتواجدة بصفة مستمرة في ملعب الملز .. بحكم تشجيعهم لاندبتهم .. من جانب .. ومن الجانب الاخر .. صلهم الدائم .. كمتكلمين .. في الملعب ..



المهوس كان حديث الجماهير بعد مباراة الاتحاد والشباب

بوجود سقوفهم لاه اسماء .. وهم بعيدون كل البعد عن اللعبة .. ثانيا : اننا نملك ان هذه الاخطاء غير مقصودة لكنها اشياء لا بد ان نتوقف عندها لانها نواحي تحتاج الى صقل واعاد دون تفريق بين الحكم .. كما يجب اعطاء الفرصة لجميع الحكام لتمثيل الملعب خارجيا دون ان يقتصر ذلك على حكم واحد او اثنين .. كما انني اطالب بعض الحكام بالاستقالة حيث ان عائلهم في التحكيم قد توقف وقد أدى هؤلاء عائلهم .. واقتراح ان تكون هناك لجنة فنية تتابع المباريات .. وكذلك عدم تكليف حكم من غير منطقة الفريقين تلافيا للاحراجات والميل واعطاء الحكم فرصة لاداء وجة نظره للرأي العام ..

وقال الزميل / احمد الدمش

● برامج الرياضة بالاذاعة .. رغم سعادتنا بالدورة المكثفة التي حضرها جميع الحكام بعد نهاية الدور الاول والتي عقدت في مدينة الدمام .. الا انه لم يظهر التحكيم عموما بالصورة المتوقعة .. وعلى ذلك انعدمت الثقة بين اللاعب والحكم .. من جهة وبين المتفرج وبين الحكم من جهة اخرى .. وبدأ القانون وكأنه غريبا على الجميع من حيث التطبيق .. واتمنى ان يتقادي الجميع تلك الظروف وان تدرى مستوى جيد في التحكيم يمكن مدى مواصل اليه الحكم السعودي من مستوى مشرف خلال الاسبوع الرياضي الماضي كما اتمنى ان يكون هناك ندوة تجمع جميع الاطراف الرياضية لمناقشة مستوى التحكيم لاداء الحكام او من يتوجب عليهم من الاخطاء التي احتسبوا بها ..

كتب / عبدالسلام محمد

لاشك ان التحكيم قضية .. تشغل اذهان الجماهير الرياضية في كل بقاع العالم .. عكاظ قامت باستطلاع حول هذه القضية واتاحت الفرصة لزملاء المهنة الصحافة الرياضية .. لايذاء آرائهم حول التحكيم .. ماله وما عليه من واجبات .. وإلى هذا الاستطلاع الشيق :

*** الزميل الاستاذ / احمد المصبيح .. جريدة الرياض :**

اعتقد ان التحكيم لا يلبس به وان كانت هناك .. بعض الهفوات التي تشاهدنا في بعض المباريات .. لكن في اعتقادي ان هذه الاخطاء ليست مقصودة .. ولم تؤثر على نتائج المباريات .. فليس من المثل ان يقوم حكم بهزيمة فريق .. او اعطاء فريق اخر فوزا لا يستحقه ..

*** وقال الزميل : محمد العبدوي**

● جريدة اليوم :

اولا : هناك بعض النقاط .. اريد توضيحها :

- اختيار الحكم فيه تباين واضح من مباراة لآخرى ..
- الاختيار لم يكن مناسبيا لاذلج المباريات حيث يتم تعيين حكم اقل من مستوى المباراة التي يقومون ببلادتها ..
- المتابعة من الحكم داخل الملعب سيئة للغاية وليست بالطريقة الصحيحة ..
- لضرب اللياقة البدنية ..
- اغلبية الحكام يتعاملون مع اللاعبين بأسلوب البهي والامر دون النظر الى نفسية اللاعبين وتطورهم ..
- في حالة ما اذا كان الفريق فازا فاعمله الحكم معاملة مختلفة عن الفريق المهزوم ..
- يحدث يتفاحي في بعض الاخطاء التي تصدر من الفريق الاخر ..
- الحكام لا يطمون لتكثير الفريق حق التقاض معهم .. ويماثلونهم معاملة اي لاعب اخر وهذا في احوال لحق الكاين في المنافسة ..
- اجسام بعض الحكام مشرولة ولا يستطيع معها متابعة الكرة بالسرعة المطلوبة .. والبيض ايضا لديه ضعف نظر وهذا مؤك ..
- رجال الخطوط دائما ما يترددون في رفع الراية .. ويترددون الى الحكم اولا ..
- بعضهم يشك حكم الساحة ..
- احتساب ضربات الجزاء يختلف من مباراة الى اخرى ومن نفس حكم واحد .. فنجد في مباراة يحتسب الضربة في لعبة وفي مباراة اخرى لا يحتسب الضربة من لعبة او ضح وتفاخر ..
- بعض الحكام يحتسبون ضربات جزاء ..



قدم الكوكب

ولدي امل كبير في تحسين نطاقي .. في دورتي ..

دخل الانصار هذه المباراة برصيد ٢٢ نقطة سجلها للمركز السادس بطرق الاعاد من الطائي والروضة والفتح واندك الفلقرن اليوم اسر خسروى لعريق الانصار الذي بدأ بثبات اقدمه ..

دخل الروضة برصيد ست نقاط سجلها ذيل الثالثة وهو مهد بالهزيمة اذا لم تتدارك الامر ادارة الروضة ..

بدأ المعمل والروح المتعوية يرتفع في صفوف لاعبي الانصار بعد اقتراب الفريق من المقدمة كما استطاع المدرب الرياضي واين الانصار المخلص المايكل من صنع فريق جيد واستطاع ان يفرق الفتح وروضة وشغاه بعض اللاعبين ..

لعب الانصار بعد جمهوره باهذاه نقطة للاندية الزائرة في الديرة ورغم فوزه على الروضة في ابيها الا انه سيبدو صعبا على ارضه اسيما وان الانصار معروف بكمه الحاضني على ارضه لذلك مهم مطالبة بمساعدة الجهد ومحاولة احراز اكثر عدد من الاهداف حتى يتم تقليص عدد الاهداف التي راجت في مرماه والذي تضمن فيه مستوى الهوساوي في المباريات الاخيرة وارحون يستمر في قتله في بقية المباريات خصوصا الرابع فيز الانصار ..



قدم الروضة

الخروج من المباراة بالتعادل حتى بعد نفسه من المؤخرة كما ان فوزه سيمنحه ريمسا من الال للمنافسة على المركز الثاني ..

يتوقع المتابعين على شكل في كافة خطوط كما ان عودة مجموعة من اللاعبين لاصحاب الملز ساعدت على تحسنهم ..

للمركز السابع ويحتاجا للتعاون برصيد ١٤ نقطة سجلها المركز الثاني ..

دخل المتكلم هذه المباراة بمعنوية مرتفعة وسجلوا اليوم من كسب النقاط حتى يواصل مزاجهم للتصاعد ..

اما فريق خدم قلته سيحاول على الاول ..

فريق الكوكب يفتتح اللقاء في احدى عقرية على الحكام المستجدين في حالة وقومهم في اخطاء عند قيادة مباريات الدرجة الثانية لكي تثبت انها تعاقب ..

الدرجة تؤكد ان كاشما تاجاوتوا اختيارات اللياقة وفي المباريات يتضح غير ذلك ..

ولا يخفى على الجماهير الرياضية ان التردد وعدم الثقة بالنفس ونقص اللياقة ودقة المتابعة كلها صفات يتصف بها اغلب حكامنا ..

عموما نحن لاشك في تزاوج الحكام والبشر غير معصومين من الخطا ولكن كثرة الاخطاء الواضحة جدا يجب عدم التسكوت عنها ويجب وضع الحلول الكافية بالرغم من مستوى التحكيم ..

لذا نرجو من رئيس لجنة الحكام ان يتبعه ولو مرة واحدة بتراخيص مستوى حكامنا وان يقوم مع زملائه في اللجنة بدراسة جدية للوضع وان لا يسي ان قراره بمنع الحكام من التصريح للمصحفين فيه ضرر لهم قبل ان يكون فيه الفائدة والله من وراء القصد ..

وقال الزميل سامي المهنا مدير مكتب عكاظ بالرياض :

صراحة لا يمكن ان ابدى رأيا قاطعا بالنسبة لمستوى التحكيم .. لانني لا

في الدرجة الاولى :

- ١ - عدم توفيقها في اختيار الحكم المناسب للمباراة المناسبة ..
- ٢ - القرائن المحلية التي تصدرها اللجنة سنويا والتي تطبق في ملاعبنا واخرها تلك القرارات التي اتخذتها هذا الموسم التي اعطت دور رجل الخط وركزت على الحكم ..
- ٣ - عدم اتاحة الفرصة لاي حكم لاداء وجة نظره بعد المباراة وقد يعود السبب في ذلك الى عدم ثقة اللجنة في حكامها ؟
- ٤ - لم يسجل للجنة ان اعترضت علانية بخطا حكم ما ودائما ما يبرر رئيسها اخطاء الحكم بل يؤكد .. انهم لم يقروا في اي خطأ ..
- ٥ - اللجنة جريئة في اصدار عقوبة على الحكام المستجدين في حالة وقومهم في اخطاء عند قيادة مباريات الدرجة الثانية لكي تثبت انها تعاقب ..
- ٦ - اللجنة تؤكد ان كاشما تاجاوتوا اختيارات اللياقة وفي المباريات يتضح غير ذلك ..

الكوكب × الفتح :

يستضيف الفتح على ارضه وبين جمهوره فريق الكوكب متصدرا دوري الدرجة الاولى برصيد ١٦ نقطة ويحتاجا للفتح برصيد ١٢ نقطة مثلا للمركز الخامس بفارق الاهداف من الثالث ..

يدخل الكوكب هذه المباراة بعد فوزه الكبير على الروضة ويحتاجها للفتح بعد خسارته من التعاون .. كما ان حاسم الفتح انخفض كثيرا من حكامه في الدور الاول ..

الكوكب استعاد من عودة ندية شاذ النفسية رغم اهتزاز صفوفه في المباريات الاخيرة والذي فربك انتم من نقطة ستة يتوقع الكوكب في المستوى من الفتح حيث الاهداف الجماعي .. كما يستار بقوة هجومه الشارب ..

اما الفتح افضل لايه يبرشل البوشل نجم منتخب الانشبال ويملك اخير حارس مرى للمنتخب ..

مباراة اليوم تعتبر من اقوى مباريات الدرجة الاولى وخسارة الكوكب سيمنح الفتح الاخير للفريق الاخرى ويعود الفتح للمنافسة مجددا انتم ان تتبنى المباراة بفوز الكوكب اذا لم تنته بالتعادل ..

ضمك × التعاون :

في ابيها يستضيف ضمك فريق التعاون ويحتاجا ضمك برصيد عشر نقاط مثلا



الحيميدي والشريف والسلامة قادوا مباراة الاهلي والشباب



فيما تجرى استعدادات كوريا على قدم وساق :

الرياضيون يطلمعون إلى إجماع أولمبياد سيول ٨٨م



منظر عام للاستاد الذي تقام عليه الدورة الأولمبية بسيول

ثقافات وخبرات بعضها البعض .
شعار أولمبياد سيول وحسن وبعيد
عن التآلف بين شعوب العالم أجمع ،
والسعي إلى تحقيق السلام بين ربوع
العالم .. أما صورة النمر فهي تعني
الشجاعة والافتخار .
أعلنت اللجنة الأولمبية الدولية على
لسان رئيسها خوان أنطونيو سامرائش
تأييدها لقائمة هذه الدورة في سيول
ولكن في ذات الوقت بدأت تشكك اللجنة
في نجاحها فكتبت من مرة ذكر سامرائش
أنه يامل في عدم مقاطعة بعض الدول
لهذه الدورة مثل ما حدث في الدورات
الأولمبية الماضية .
ولقد بدأت بعض اللجان الأولمبية في
بعض الدول تتردى استياءها وعدم
رضائها عن اختيار مدينة سيول مقرا
للأولمبياد . واقتصر البعض الآخر أن
تقام الدورات الأولمبية وبصفة مستمرة
في مكان ثابت لا يتغير .. وهناك آراء
أخرى ترى إقامة هذه الدورة في اثنا
عاصمة اليونان وأرجاعها إلى جبل
أوليمب مصدرها الأساسي ...



شعار أولمبياد سيول ١٩٨٨ م
الأخري .. وأخيرا انتشرت وزارة
الرياضة التي تهم بتطوير التربية
البدنية والانشطة الرياضية من خلال ما
تقدمه الوزارة من دعم مادي ومعنوي
لرياضيين على مختلف درجاتهم .
وقد أعلنت اللجنة المنظمة للأولمبياد
سيول أنها ستوجه الدعوة إلى جميع
دول العالم للمشاركة في هذه الألعاب
بغض النظر عن الاتجاهات أو
الانتماءات .. كما أوضحت اللجنة أن
الأولمبياد تعني السلام والتوأم وتعني
تدعيم الصداقة والتفاهم والمحبة بين
جميع الشعوب العالمية .. كما أن إحدى
أهداف هذه الأولمبياد هو تحارب
الشعوب مع بعضها البعض ومعرفة

قبل سنتين مضت لم تكن تجد
الرياضة لدى الشعب الكوري أية
اهتمامات تذكر فقط كانت تقتصر
ممارسة الرياضة ونشاطاتها في أقاليم
ميتة وأوساط محدودة . ولكن تزايد
اهتمام الشعب الكوري بالرياضة
مؤخرا .. وانتشرت الرياضة وتطورت
في كوريا إلى حد ما .. حيث قدم فريقها
في دورة الألعاب الآسيوية بنينولهي
عرضا لا بأس به .
لقد اختيرت سيول لاستضافة دورة
الألعاب الآسيوية لعام ١٩٨٦ م ودورة
الألعاب الأولمبية لعام ١٩٨٨ م ..
وستعمل الاستعدادات لهاتين الدورتين
إلى أن أوجدهما في الشهر الأول من هذا
العام .. وستقيم اللجان المنظمة لهذه
الألعاب العالمية بالتفاهم مع الحكومة
والهيئات الأخرى المعنية ببذل أقصى ما
في وسعها للوصول بهذه الاستعدادات
إلى درجة كبيرة .
وما يجدر ذكره أن الرياضة وجدت
اقبالا واهتماما كبيرا بكوريا بنفس
الاهتمام الذي تلقاه الكثير من القطاعات

رؤساء تعاقبوا على رئاسة اللجنة الأولمبية الدولية

تأسست اللجنة الأولمبية الدولية في
مؤتمر باريس عام ١٨٩٤ م .. ومنذ ذلك
الحين فقد تعاقب على رئاستها العديد
من المسؤولين الدوليين الرياضيين وهم
كالتالي :
• ديميتريوس فيكيلاس • يوناني • ١٨٩٤ م - ١٨٩٦ م
• باين دي كوريتان • فرنسي • ١٨٩٦ م - ١٩٢١ م
• قسود يسيدوي دي بلونسي • سويسري • ١٩٢١ م - ١٩٢٦ م
• باين دي كوريتان • فرنسي • ١٩٢٦ م - ١٩٢٦ م
• هنري بايلت لاندور • بلجيكي • ١٩٢٦ م - ١٩٢٦ م
• جي أمستون • سويدي • ١٩٢٦ م - ١٩٢٦ م
• أفيري برانداج • أمريكي • ١٩٢٦ م - ١٩٢٦ م
• لورد كيلاتين • إيرلندي • ١٩٢٦ م - ١٩٢٦ م
• وحاليا يتولى رئاستها خوان أنطونيو سامرائش .. وبها ٨٨ عضوا من بينهم
أعضاء عرب من المملكة والكويت
والبحرين وقطر والجزائر والسودان
ومصر وإيطاليا .



خوان أنطونيو سامرائش

النجم الدولي بلاتيني أفضل لاعب أوروبي

ساعات بعيدة .
وعندما انتقل بلاتيني إلى إيطاليا
وسجل رسما بفرين يونفوس فقد بلغت
شهرة أعلى مداهما ، حيث فاز بلقب
أحسن هداف في الدوري الإيطالي .. كما
نال لقب أفضل لاعب أوروبي لكرة القدم
لعام ١٩٨٤ م حيث حصل على ١٢٨
نقطة من ١٣٠ نقطة في اختيار وضعت
لجنة خبراء مجلة « فرانس فوتبول »
وجاء ترتيب أفضل عشرة لاعبين
الصائبة ، إنه صانع ألعاب ماهر .. وهو
يتحرك بخفة ويوجد التسديد من

- (١) بلاتيني (فرنسا) .
- (٢) بيتانجا (فرنسا) .
- (٣) بريان كريس (البنما) .
- (٤) كيان داني (ويلز) .
- (٥) فوناندر شالان (البرتغال) .
- (٦) جريم سوانس (اسكتلندا) .
- (٧) ماركو شوماخر (ألمانيا الغربية) .
- (٨) رينغ (ألمانيا الغربية) .
- (٩) آلان جويس (فرنسا) .
- (١٠) بريان روبنسون (إنجلترا) .

• كما تفوق بلاتيني على نجوم العالم
الشهور أمثال :
• من البرازيل : زكي - فلاكو -
• من السويد : ستروميرغ -
• من النمسا : هورتنين - دياز -
• من النمسا : هورتنين - دياز -
• من النمسا : هورتنين - دياز -

• من النمسا : هورتنين - دياز -
• من النمسا : هورتنين - دياز -
• من النمسا : هورتنين - دياز -
• من النمسا : هورتنين - دياز -
• من النمسا : هورتنين - دياز -
• من النمسا : هورتنين - دياز -
• من النمسا : هورتنين - دياز -
• من النمسا : هورتنين - دياز -
• من النمسا : هورتنين - دياز -
• من النمسا : هورتنين - دياز -



بلاتيني

أضواء على بطولة العالم للأندية أبطال أوروبا وأمريكا

والمراتب الست التي فازت بها الاندية الأوروبية هي ريال
مدريد عام ١٩٦٠ م وميلان الإيطالي عام ١٩٦٩ م وليفربول
عام ١٩٧٠ م وأجاسكس عام ١٩٧٢ م وأتلتيكو مدريد عام
١٩٨١ م وباين ميونخ عام ١٩٧٩ م .
أما الفرق الأمريكية التي فازت بالبطولة القارية فهي
كالتالي :
• بيتارول أوروجواي عام ٦٦ - ٦٦ - ١٩٨٢ م
• سانتوس البرازيلي عام ٦٢ - ١٩٦٢ م
• انترياسيونال الأرجواي عام ٦٤ - ١٩٦٥ م
• ناسيونال الأرجواي عام ٧١ - ١٩٨٠ م
• فاز بها مرة واحدة كل من :
• راسينغ الأرجنتيني
• بوكا جونيور
• أولبيا باراجواي
• فلانجو البرازيلي
• جريميو ١٩٨٢ م .



فريق ليفرتون

أضواء على الدوري الإنجليزي

ليفرتون يتصدر الدوري بفارق الأهداف

في أول اسبوع من الدوري
الإنجليزي فازت فريق المقدمة الأربعة
واحتل كل منهم بموقعه فريق ليفرتون
ونوتنهام في الصدارة برصيد ٤٣ نقطة
وبفارق الأهداف فارق الأهداف لصالح
ليفرتون الذي فاز على سندرلاند بهدفين
لهدفين مقابل .
إيفرتون لعب على أرض
إيفرتون وفاز عليه بهدفين دون
مقابل .. بينما ماتشستر يونايتد
التأخر في البطولة استعاض
بمحقق نصر كبير على فريق سلس
بثلاثة أهداف مقابل هدف ، وإرسنال
الذي يحتل المركز الثالث سجل أول
نتيجة له خارج ملعبه عندما انتصر على
نيوكاسل بثلاثة أهداف مقابل هدف .
وفي الأسبوع الأول أيضا جات
نتائج المباريات كالتالي :
• خسر كوفتري أمام وست هام (٧/٨)
• فاز ليفرتون على لوتون (٨/٥) وفاز
نوتنهام فورست على أستون فيلا

• فازت ببطولة الدوري الأوروبي في
كل من إنجلترا ، إيطاليا ،
اسبانيا ، ألمانيا الغربية ،
فرنسا ، اسكتلندا ، البرتغال ،
هولندا :
• إنجلترا : البطل ليفربول
وتحصل على ٨٠ نقطة وكان
هدف الدوري إيان راشي ميت
حق ٢٣ أصابة .
• إيطاليا : البطل جوفنتوس
وتحصل على ٤٣ نقطة ، وهداف
الدوري بلاتيني .
• اسبانيا : أتلتيكو بلباو
وتحصل على ٤٩ نقطة وهداف
الدوري خولانغو من ريال
مدريد .
• ألمانيا الغربية : البطل
شتوتغارت وتوصل على ٤٨
نقطة ، وهداف الدوري هانز
روميغه ، وحقق ١٦٦ أصابة .
• فرنسا : البطل بوردو ..
وتحصل على ٥٤ نقطة ، وهداف

السنة	الفريق الفائز	المنافس	النتيجة
١٩٦٠ م	ريال مدريد - اسبانيا	بيتارول - أوروجواي	(٧/٥)
١٩٦١ م	بيتارول - أوروجواي	بنفيكا - البرتغال	(٧/٥)
١٩٦٢ م	سانتوس - البرازيل	بنفيكا - البرتغال	(٧/٥)
١٩٦٣ م	سانتوس - البرازيل	ميلانو - إيطاليا	(٧/٥)
١٩٦٤ م	انترياسيونال - إيطاليا	اندنيدياتي - الأرجنتين	(٧/٥)
١٩٦٥ م	انترياسيونال - إيطاليا	اندنيدياتي - الأرجنتين	(٧/٥)
١٩٦٦ م	بيتارول	ريال مدريد	(٧/٥)
١٩٦٧ م	راسينغ كلوب - الأرجنتين	سليك - اسكتلندا	(٧/٥)
١٩٦٨ م	استونيانس بلاتا - الأرجنتين	مانشستر يونايتد - إنجلترا	(٧/٥)
١٩٦٩ م	ميلانو - إيطاليا	استونيانس - الأرجنتين	(٧/٥)
١٩٧٠ م	فاينورد - هولندا	استونيانس - الأرجنتين	(٧/٥)
١٩٧١ م	ناسيونال - الأرجواي	بانثيايكوس - اليونان	(٧/٥)
١٩٧٢ م	أجاسكس - هولندا	اندنيدياتي - الأرجنتين	(٧/٥)
١٩٧٣ م	اندنيدياتي - الأرجنتين	يوفنتوس - إيطاليا	(٧/٥)
١٩٧٤ م	أتلتيكو مدريد - اسبانيا	يوفنتوس - إيطاليا	(٧/٥)
١٩٧٥ م	الفيث المنافسة	الفيث المنافسة	(٧/٥)
١٩٧٦ م	باين ميونخ - ألمانيا (ع)	كرويزر - البرازيل	(٧/٥)
١٩٧٧ م	بوكا جونيور - الأرجنتين	منشجولاباخ - ألمانيا (ع)	(٧/٥)
١٩٧٨ م	الفيث المنافسة	الفيث المنافسة	(٧/٥)
١٩٧٩ م	أولبيا - أرجواي	مالو - السويد	(٧/٥)
١٩٨٠ م	ناسيونال - الأرجواي	نوتنهام فورست - إنجلترا	(٧/٥)
١٩٨١ م	فلانجو - البرازيل	ليفربول - إنجلترا	(٧/٥)
١٩٨٢ م	بيتارول - الأرجواي	أستون فيلا - إنجلترا	(٧/٥)
١٩٨٣ م	جريميو - البرازيل	هامبورج - ألمانيا	(٧/٥)
١٩٨٤ م	فلانجو - البرازيل	ليفربول - إنجلترا	(٧/٥)

الحيون المثقلة تهدد مستقبل أندية اسبانيا

بيليه وخنين جارف للملاعب

النجم العالمي بيليه قدم الكثير لعشاق
كرة القدم منذ أواخر الخمسينيات وحتى
نهاية السبعينات من هذا القرن ..
عشرون عاما لعب فيها النجم العالمي
مبارياته مع فريق سانتوس والمنشعب
البرازيلي وفريق نيويورك كوزموس من
أمريكا الشمالية ..
بيليه النجم العالمي يحن كثيرا إلى
ملعب كرة القدم وإلى مشاهدين الذين
اقتدعوا عندما اعتزل الكرة .. فهو
عندما يشاهد مباراة المنتخب البرازيلي
مع أي منتخب عالمي آخر يشده حنين
جارف إلى الرجوع للملاعب ..
ولكن بيليه رغم ما اعتزاله لكرة الا
انه صمم أن يكن على صلة بالرياضة
والرياضيين حتى آخر لحظة من
حياته .. ويقوم بيليه حاليا بتدريب
أطفال نيويورك .. ولاشك بيليه
الكروي وخبراته الكبيرة بالرياضة قد
يكون مسئولا لتدريب المنتخب البرازيلي
أو يتولى تدريب إحدى الفرق العالمية
الكبرى .. فمن يا ترى من الفرق
القدم في كل اصقاع العالم

بدأ الدوري الإسباني لكرة القدم
للموسم الحالي في ظروف سيئة للغاية ..
فاندية كرة القدم تئن تحت وطأة
المثقلة وهي على حافة الانهيار من جراء
الانفلاس الذي يهددها كثيرا ..
فالاندية العالمية بلغت الحد الأقصى مما
كان لها الأثر الكبير على مختلف
مستويات اللعبة ..
فقد اضطرت جميع اندية الدرجة
الأولى والثانية إلى البحث عن وسيلة أو
مصدر يجلب لها دخلا في وقت تراكمت
فيه الديون على الاندية خاصة وأن
الاجراء الاسبانية أثرت على إصدار
القوائم الرياضية .. فقد اضرب
العديد من لاعبي كرة القدم وكن لأن
انديتهم لم تتوقف في منحهم المكافأة
المستحقة لكل منهم بالإضافة إلى ذلك
فقد انخفض دخل المباريات ..
لهذه الظروف تسمية التي تتر بها
الاندية فإن اللاعبين «صعدوا» أن
يسيروا على الأقدام أو يستقلوا وسائل
النقل العام في الذهاب إلى المباريات فلا
من استخدام السيارات الخاصة
ويأتي ذلك في إطار أزمات التفتت
التي تقوم بها الاندية لتتفحص نسبة
الدين المتراكمة ..
وقال سفانور جومار مدير فريق
بنفسية : «إننا نأمل في ترتيب كرة
القدم الاسبانية ، وقبول السيد

الدوري الاسباني يمر بمنعطف خطير

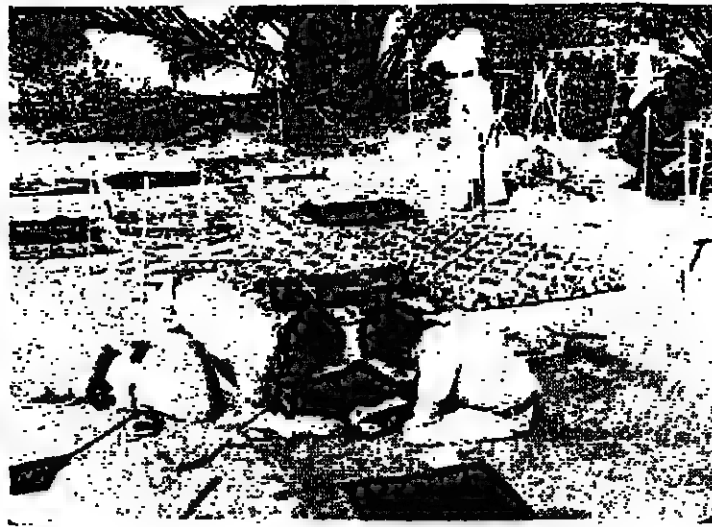
أبطال الدوري الأوروبي للعام المنصرم

فيما يلي أسماء الفرق التي
فازت ببطولة الدوري الأوروبي في
كل من إنجلترا ، إيطاليا ،
اسبانيا ، ألمانيا الغربية ،
فرنسا ، اسكتلندا ، البرتغال ،
هولندا :
• إنجلترا : البطل ليفربول
وتحصل على ٨٠ نقطة وكان
هدف الدوري إيان راشي ميت
حق ٢٣ أصابة .
• إيطاليا : البطل جوفنتوس
وتحصل على ٤٣ نقطة ، وهداف
الدوري بلاتيني .
• اسبانيا : أتلتيكو بلباو
وتحصل على ٤٩ نقطة وهداف
الدوري خولانغو من ريال
مدريد .
• ألمانيا الغربية : البطل
شتوتغارت وتوصل على ٤٨
نقطة ، وهداف الدوري هانز
روميغه ، وحقق ١٦٦ أصابة .
• فرنسا : البطل بوردو ..
وتحصل على ٥٤ نقطة ، وهداف



الإثارة تسود دورى الموكس على الجليد بالمانيا

من المتوقع أن يكون موسم رياضة الهوكي على الجليد في أواخر الدوري الألماني
مثيرا إلى حد ما ، إذ تتنافس خمس فرق للوصول إلى قمة البطولة .. من هذه الفرق
• لاندسهولم • هاله • وه دورنهام •
هذا النوع من الرياضة يلقى لدى الجمهور الرياضي الألماني اهتماما خاصا ..
ويصل عدد المتفرجين لهذه المباراة في بعض الأحيان إلى مليون شخص وتحتل
رياضة الهوكي على الجليد في ألمانيا الاتحادية المرتبة الرابعة بعد كرة القدم
والفروسية وسباق السيارات .
ويرى في الصورة فريق « هاله » بطل ألمانيا الحالي من كولونيا .



□ نجارة

من الحرب ندية

للانتقال الى مقر النداء الجديد بالتصميم
والتي سيتم في الايام القليلة القادمة
ويستغل افراد الفكرة الى كثير من
الطموحات والاماني التي ستحقق
بانتقال الفكرة الى المقر الجديد ..
والجدير بالذكر ايضا ان الفكرة تشترك
مشركة فعلة في تنعيم المياريات التي
تقام على علب النداء في التمتع وكانت
مشاركة الفكرة في كل المياريات
عاجبا وتبديرا الجميع ..
* الخروج - هاتفيا :
ضمن نشاطات منطقة الخرج
التعليمية - القسم الكشفي - تشارك
المنطقة خلال فترة اجازة الريم من



تسلی

تسالى

أعزائي - أولا نشك على الاخطاء
المطيعية التي حصلت في الشبكة
المخفية علما بأن الحل هو كلمة
(مخلص) واليك الان مسليقة هذا
العدد

ك م ن و
كثير ماء نار وقع دق
كرز لوز وصف رقيق
كمية مرقان ناس
مطوف
مبلا

الكلمة المطلوبة تتكون من
اربعة حروف

ابن الصبحج في

- انشئت الجمعية العربية السورية
للكشفة عام (١٢٨٤/١٢٨٥) أو في
(١٢٨٧/١٢٨١)
- بلغ عدد المشاركين في اول مسكر
للمعة ضيوف الرحمن (٧٢) أو
(٨٤)

حلول الاسبوع الماضي /
مخلص - معسكرات العمل
بدأت في ١٣٩٣ هـ - اول تجمع

مجمع تخطيطات
وزارة البريد والهاتف
المديرية العامة للبريد

● **النصر .. وجوه رتہ .. امام فورم**

عشرة ناقة وأحد وعشرين حماراً
للنصر ويوزعها تسعة مقابل عشرة حمار
هذا الاتفاق ويوزعها اثني عشر حماراً
ويقتسم النصر للمركز الرابع خلفاً
الاتفاق بالنصر السادس يفرق ستة
أهداف عن الاتحاد صاحب المركز
الخامس ..

الاتفاق

كما الفريق الاتفاقي كيونين في بداية
الدور الثاني امام الادلى واللال كان من
نتيجتها تجزير غصبة بالمشقة الادعية
يوم الثلاثاء الماضي .. قطعاً بذلك
الشوكرة القائمة بان فارس الهذباء بدأ في
الد التنازل نحو التراجع للمراكز
الخلفية .. وهذا .. ومارتجعت عروضه
باللقاء الأخير .. وخاصة شوطه الثاني

في دوري
السلالة

[illegible]

تلقى الفريقان على حدة التمام
الأساسية سواء في مبادرة تنظيم
يتمل المركز التأسيسي بصيد ١٧
خسر من سبع مباريات وكسب ثلاث والخم
من الثلاثا ثلاث عشرة كسب أربع وخسر
خمس كل الفريقان خسر في الأسبوع
الماضي وسيعملان في التعويض وتتمسك
المراتب خاصة الخليج الذي ألتصاف مركزه
بمكائنه لإعجمه الشاير، وبما لظروف
الزراعة والمناخ على ذلك . أما
والسيرة والتسوية تعقد بحوار الهلال
والصليب والخبرة والتسوية الهجومية لظن
القوة إضافة إلى الأرض والصغير بل
الخليج الذي ارتفع شدة كسب مبادرة
رغم الحوض الذي يكثف نتيجتها مادة



تساهم
الجمعية
في

محبة الجمعية الخيرية النسائية بالجنوب في هذا الحوار :

رفقك مستودعك المرأة ..

والنموذج بها في الجنوب

المؤسست .. وهنالك يوجد تعاون
ملموس من الجهات الرسمية لشكرها
عليه

الفكرة نضجت
كيف وجدتم الإقبال على نشاطات
الجمعية ؟ وما مدى تعاون أولياء
الأمور ؟
في الحقيقة ان الإقبال على الجمعية
يختلف باختلاف النشاطات بها .. فمثلا
الإقبال على فحلات الترفيه أو الفنون
أو الحاضرات أو أجهزات يختلف
حسب مستوى الأعمار أحيانا والميل ..
ولا يوجد هناك نسبة ثابتة تقاس بها
مدى الإقبال على أنشطة الجمعية ولكن
صورة عامة فالإقبال كبير ومشجع
جدا .. أما بالنسبة لمدى تعاون أولياء
الأمور فهو يختلف في الحاضر عنه في
الماضي حيث كانت الفكرة غير واضحة
عن خدمات الجمعية وأهدافها مما لم
يسطع الصور الكاملة المتشعبة مثل
الآن ... ذلك ان الصعوبات وضعت والفكرة
نضجت وأصبح التعاون ملموسا فزاد
الإقبال ..

أنشطة متعددة
هل لنا ان نعرف الأنشطة الفنية
والفنية في الجمعية ؟
بالنسبة للنشاطات الفنية فهي
تأهية للجنة الفنون والمعارض ويوجد بها
مخيل للفن والتعبير والتواصل والاشغال
الفنية ودورة تعليم الخياطة وأحيانا
التراف مثل ذلك تطوير الرسم العسيري
وتصنيفه .. وبالنسبة للجنة الثقافية
فهي تقوم بتنظيم ندوات دينية في
السمين ، وندوات ثقافية وأدبية الى
جانب دورات الطبخ واللغة الإنجليزية
وكذلك دورات تقوية للطلقات المكملات
ودورات تقوية قبل الامتحان وقد كان
الإقبال عليها شديدا ..

كيف تتلقى الجمعية المساعدات
العينية والمالية وهل هناك تعاون
ملموس من جهات رسمية وغير
رسمية ؟
للجمعية عدة موارد تتكون منها
أموالها مثل الاشتراكات السنوية
للعضوات ، الاعانات ، التبرعات
العينية ، والمالية ، الهبات وحصولها
إيرادات من نشاطات اللجان المختلفة ..
وبالنسبة لتلقى الجمعية الاعانات
العينية عن طريق التبرعات التي
تتلقاها من الامالي أو المعارض أو

* مجموعات تقوية بالعلة الصيفية خطوة رائدة قامت بها الجمعية وحقق نتاجا كبيرا .. * هدفنا توعية الأسر اجتماعيا وصحيا وثقافيا ..

لقد :
موسى ناصر عسيري

في الحقيقة ان الإقبال كان شديدا
وممازالت كبيرة وشجعة وذلك يدل على
مدى الوعي في المجتمع برسالة الجمعية
التي تستهدف عشرين بالمائة من خلال
خدماتها ..
كم عدد العضوات الرسميات
وعضوات الشرف بالجمعية ؟
عدد العضوات في الجمعية من حين
تأسيسها حتى الآن ١٢٢ عضوة أما
بالنسبة لعضوات الشرف فلا يوجد
حاليا ذلك لحداثة عمر الجمعية الفكرة
موجودة ..

تقوم الدولة بتوفير كافة الخدمات لصالح المواطنين
والمواطنات .. ولقد أخذت المرأة السعودية دورا قياديا في هذا
العهد الزاهر وفتحت امامها العديد والعديد من المجالات المتنوعة
في ضوء الشريعة الإسلامية .. ومن خلال الجمعيات النسائية
المنتشرة في أرجاء المملكة .. استطاعت ان تمارس نشاطاتها وأن
تؤدي دورها الإنساني النبيل .. ويسعد صفحة (هو وهى) ان
تتلقى بالاستاذة ، سمية داود ، مديرة الجمعية الخيرية
النسائية بالجنوب في هذا الحوار ..

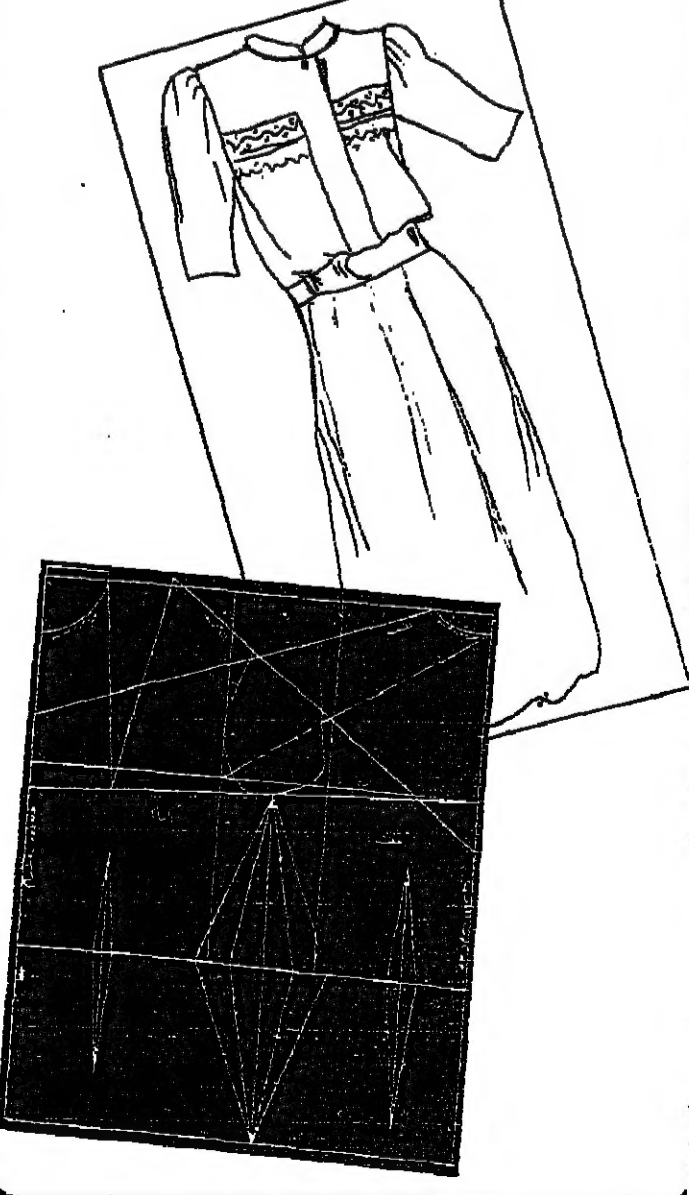
دور الجمعية
هل لنا ان نتعرف على دور الجمعية
الخيرية النسائية بالجنوب ؟
تأسست جمعية الجنوب النسائية
الخيرية منذ عامين مفتحت حيث رفعت
اللائحة الاساسية لها عام ١٤٠٢ هـ ..
واصبحت لها شخصية اعتبارية ذات
تنظيم مستقل وصحيت برقم ٥٣ لعام
١٤٠٢ هـ .. ويتلخص دور الجمعية في
المساهمة من رفع مستوى المرأة في
الجنوب والاسر بصفة عامة مبنيا
اجتماعيا وثقافيا واقتصاديا وصحيا
اي نشر الوعي بشتى الارجه لتحسين
وضع مستوى المرأة عن طريق
الجمعية ..
كيف وجدتم الإقبال على الجمعية
بعد ان مارستم عملها رسميا ؟
احققت والدة الطلبة الدكتور
خالد محمد مغريل ، بمناسبة
حصولها على شهادة البكالوريوس من
كلية الطب بجامعة الملك فيصل
بالممام ..
أقيم حفل بفقيد القصبي وحضره
عدد من الامل والصديقات .. اجمل
التباني من أسرة الصفحة للدكتور
(خالد) ..

كيف تتعلمين الخياطة ؟

اعداد : امال كنجرى
الباترون الاساس للفتتان ..

تأخذ المقاسات وتقسّم ويرسم الصدر مع الجونة على ورقة واحدة
ويبدأ بعد ذلك في وضع الموديل المراد عمله ويرسم على البترون ثم يشرح
وينفذ المقاسات :
- دوران الصدر : ٨٨ سم
- دوران الوسط : ٦٨ سم
- دوران أكبر جسم : ٩٤ سم
- طول الظهر : ٣٨ سم
- طول الصدر : ٤٠ سم
- طول الجنب : ١٨ سم
- طول الجونة : ١٠٠ سم

■ التقسيم :
٢ + ٨٨ = ٩٠
٣ + ٩٠ = ٩٣ قاعدة أسس = ٩٣ سم عرض البترون
طول الظهر : ٣٨ + ١٠,٥ = ٤٨,٥ قاعدة أسس = ٤٨,٥ سم
نصف دوران الوسط : ٢ + ٦٨ = ٧٠ سم
٤٣ = ٣٤ + ٩ + ٠,٥ يؤخذ هذا الناتج من الخط الفاصل لفرق
الجنب :
دوران الجنب : ٩٤ + ٢ = ٩٦ سم
٤٧ = ٤٣ + ٤ سم
٢ = ٢ + ٤



أخبار محلية

مسابقة الطالبة المثالية على مستوى الشرق بأكاديمية العلوم والآداب الشرقية
دلال شوقي (جدة) :
خلال الشهر الحالي تقام مسابقة الطالبات المثاليات على مستوى
الشرق بأكاديمية الآداب والتربية للبنات بالممام .. ذكرت ذلك عميدة
الكلية د. فتحية النبراوي ..

جمعية أم القرى ودعوة للشرع لمضري الجفاف بأفريقيا
نزار بنجابي (مكة المكرمة) :

تأسست مع اخواننا المتضمرين بالبحال في افريقيا لقد اغابت جمعية ام
القرى النسائية الخيرية بمكة بكل القادرين الترة بما توجد به ابيهم من
اعانت سواء كانت عينية او نقدية او ملابس واغذية .. والجمعية على اتم
الاستعداد لاصحابها للاخوة في الدول الافريقية والمسلمين وطلبت الجمعية
ارسال ما تجود به استكنايات أهل الخير الى مبنى الجمعية بشارع الستين أو
الاتصال على هاتف ٥٤٣٦٤٠٢ لاستقبال هذه المساعدات منهم ولشكر قولة
تعال .. وانقلوا مما جعلكم مستخلفين فيه ..

تكرام اوائل الطالبات بالثانوية الثانية بالطائف ..
صالحه العتيبي (الطائف) :

أقامت المدرسة الثانوية للبنات بالطائف حفلا تكريما لأوائل الطالبات
والمثاليات وطلبات الاذاعة المدرية والقصف التعاوني والنظام المدرسي
وقد ألقى مدير المدرسة الأستاذة ركية عرب كلمتها حيث حثت خلالها
الطالبات على التمسك بكتاب الله وسنة رسوله والسمع والطاعة لولاة الامر
والجد والاجتهاد .. ثم وزعت على الطالبات الهدايا والجوائز التجميعية تلا
ذلك بعض الاناشيد الإسلامية والشاهد التخليقية البادئة فتهنأ بعض
الطالبات ..
وتبعها يلي اسماء الطالبات الثلاث الأوائل عن كل مرحلة ..

● أولا : الصف الاول ثانوي :
- اريج احمد كمال
- وجبات محمد حكيم
- عاتنة حسن طالب

● ثانيا : مرحلة الصف الثاني (ادبي) :
- نسيلة حسن عبد الله
- سلس عتيق الجبني
- منى حمود الصقران

● ثالثا : مرحلة الصف الثاني (علمي) :
- وفاء عبد الله الشريف
- رانة مصطفى زلال
- فوزية سليمان الصعير

● رابعا : مرحلة الصف الثالث (ادبي) :
- أميرة احمد علي
- مها عبد الرحمن الشالي
- فريدة محمد عابد

● خاصا : مرحلة الصف الثالث (علمي) :
- شريفة محمد طاهر
- هادي صادق عبد العزيز
- لمياء كمال ادريس

فمثلا اللجنة الاجتماعية تقوم
بدراسة الحالات والاسر المحتاجة وتقوم
بتوزيع الاوراق والكساي والمساعدات
المالية كل حسب حاجته .. كما انها تقوم
بالتوعية الاجتماعية للاسر وتنمية
الامكانيات لها حتى تصل الى حد
الاعتماد على النفس .. وتقوم اللجنة
بتحويل الحالات المرضية الى اللجنة
الصحية التي بدورها ترافق نشاطها في
الوقاية او العلاج او في دخول
المستشفيات .. اما لجنة العلاقات
العامه فهي همزة الوصل بين الجمعية
والمؤسسات الاخرى وهي اداة التعريف
بالجمعية وتدعيم الصلة بين الجمعية
وغيرها من الجمعيات بالملكة وذلك
بكتابة التقارير والورائح والاعلانات
وتوزيعها حتى يكون الهدف من الجمعية
وذلك خدماتها واضحة في المجتمع
وحتى يزداد الإقبال عليها من
العضوات ..

التعاون قائم
هل هناك تعاون بين الجمعية
وغيرها من الجمعيات ؟

بالنسبة للتعاون بين الجمعية
وغيرها من الجمعيات فهو شيء قائم ان
ننه لا بد من التعاون حتى يتم النهوض
بشئنا على اتم وجه .. ويكفل ذلك
التضامن وتحسين الوضع على احسن
وجه ..

كيف تقضين اوقات فراغك ؟
لا يوجد لدي وقت فراغ ..
فمعلمة اخصي مع ابنتي .. فلما
اساعدن في دراستها واخذت بها
وكذلك اشرك زوجي .. واحاول توفير
كل ما يلزم له ولابنتي بالراحة ..
الاعمال المنزلية الاخرى ..

نصيحة لكل زوجة ..
ما هي نصيحتك لمن ترتبط
بالزواج بطبيب ؟
انصح كل نكحة قبلية على الزواج
بـ طبيب .. ان تترك ان مئة الطبيب
مئة استشفية مقدسة .. وتعمل
اسمي المعاني .. وذلك يجب ان
تتسم معاملتها له بالهدوء وانووية
والحكمة وحسن التصرف حتى توفر
لزوجها الجو الهادي والريح ليؤدي
مهمته بيسر وسهولة نون وجوده أية
مقاعب في بيته .. واهم شيء هو
وقوف الزوجة بجوار زوجها تخفف
عنه مقاعب العمل ..

ماذا تعرفين عن سن اليأس ؟

ما هي أعراضه ؟

حول سن اليأس عند المرأة واعراضه يحدثنا علي عبد
الفلاح استاذ الامراض الجلدية والتناسلية بكلية طب عين
شمس قائلا :

● سن اليأس عند المرأة هو السن الذي تبدأ فيه المبايض في التناقص عن
انتاج البويضات وهذا يأتي بعد سن ٤٧ و ٥٠ سنة .. وقد يختلف سن
بعض النساء .. وبعد سن اليأس تبدأ المبايض بالانحسار ولا تنتج البويضات فهي
هذه الحالة دائما تصاحب المرأة بعض الاعراض النفسية .. وفي الوقت نفسه
تصاب بشيء من الانحسار في الوجه واليابس في القدم بالاضافة الى
اضطرابات نفسية وعصبية وكثيرا اعراض طبيعية ولا بد من توقعها في سن
هذا السن .. كما يصعب ذلك خصوصا في الاعضاء الخارجية وصعوبة في شخير
فمسه .. وقد يصعب ذلك مزيد .. وتتغير الدورة الشهرية لديها في فترة وفي
اوقاتها حتى تصل الى التوقف .. ولكن هذا السن عند المرأة هو السن الذي
يسمى سن النضج الفكري ماذا كانت المرأة متعلمة وعظيمة هذا السن يقف
ان انتاج وكفاءة في العمل ..
وتتغير المرأة عندما تنزل نفسها دون عناية سحرة انها كبرت ولم تعد في
حاجة لذلك .. وبالحكم فانها تصبح المرأة في هذه السن ان تعتز بنفسها
وببشرتها ويجسمها ويقوامها وينشاطها .. وتقل مدافعة عليها جميعا ..
فانا ارفض استخدام كلمة سن اليأس .. ولا بد من ان نقل من انقراض
وعلى المرأة في هذا السن ان تعتبر انها قد بدأت مرحلة جديدة من حياتها كشابة
بنفسها .. وان تدع مقولة .. سن اليأس ..

حوارة زوجة طبيب

ضيفتنا هي السيدة . ثريا محمد القرا . زوجة د. احمد
الشبيبي اخصائي الاطفال بالمدينة المنورة .. نتحدثنا عن مقاعب
زوجة الطبيب .. فتقول ..
● في الواقع انا لا اسمي دور الزوجة مع زوجها الطبيب
ومشاركتها له انه متاعب .. فالزوج يقوم بدور انساني كبير ..
وانا كام اشعر بذلك الدور عندما يعرض احد ابنائي .. وكما اسعد
عندما يشفي .. لذا فانا اشعر بشعور كل ام مثلي سواء كانت
زوجة طبيب او زوجة لأي انسان آخر ..

المرحله على البيت
هل ظروف عمل زوجك تؤثر على
حياتك معه ؟
بالرغم من انشغال زوجي كطبيب
في عمله .. الا انني عودت نفسي على
ذلك .. ليستطيع أداء دوره في هذه
الهمة الإنسانية براحه دون مشاكل ..
لان وقت الطبيب ليس ملكا له أو لاسرته
فقط .. ولكن هو ملك للمرضى والناس
جميعا ..

دور الزوجة هام !
تري هل هناك مشاكل اعترضت
حياتكما ؟
● المشاكل شيء طبيعي وهي موجودة
في كل بيت .. ولكن دوري ودور الزوجة
بشكل عام يكمن في معالجة هذه المشاكل
بحكمة وروية حتى تتلاشى .. ليخرج
الزوج لأداء عمله دون مضايقات أو
مقاعب من بيته ايضا ..
ما هو دور زوجة الطبيب ؟
● الطبيب في حاجة للراحة والهدوء
في بيته .. وكثرة يجب على تهيئة هذا

ماذا تعرفين عن سن اليأس ؟
ما هي أعراضه ؟

حول سن اليأس عند المرأة واعراضه يحدثنا علي عبد
الفلاح استاذ الامراض الجلدية والتناسلية بكلية طب عين
شمس قائلا :

● سن اليأس عند المرأة هو السن الذي تبدأ فيه المبايض في التناقص عن
انتاج البويضات وهذا يأتي بعد سن ٤٧ و ٥٠ سنة .. وقد يختلف سن
بعض النساء .. وبعد سن اليأس تبدأ المبايض بالانحسار ولا تنتج البويضات فهي
هذه الحالة دائما تصاحب المرأة بعض الاعراض النفسية .. وفي الوقت نفسه
تصاب بشيء من الانحسار في الوجه واليابس في القدم بالاضافة الى
اضطرابات نفسية وعصبية وكثيرا اعراض طبيعية ولا بد من توقعها في سن
هذا السن .. كما يصعب ذلك خصوصا في الاعضاء الخارجية وصعوبة في شخير
فمسه .. وقد يصعب ذلك مزيد .. وتتغير الدورة الشهرية لديها في فترة وفي
اوقاتها حتى تصل الى التوقف .. ولكن هذا السن عند المرأة هو السن الذي
يسمى سن النضج الفكري ماذا كانت المرأة متعلمة وعظيمة هذا السن يقف
ان انتاج وكفاءة في العمل ..
وتتغير المرأة عندما تنزل نفسها دون عناية سحرة انها كبرت ولم تعد في
حاجة لذلك .. وبالحكم فانها تصبح المرأة في هذه السن ان تعتز بنفسها
وببشرتها ويجسمها ويقوامها وينشاطها .. وتقل مدافعة عليها جميعا ..
فانا ارفض استخدام كلمة سن اليأس .. ولا بد من ان نقل من انقراض
وعلى المرأة في هذا السن ان تعتبر انها قد بدأت مرحلة جديدة من حياتها كشابة
بنفسها .. وان تدع مقولة .. سن اليأس ..

على مائدة الأسرة

اعداد : امال كنجرى
سلطة
خضراء ..

المقادير :
خيار ، طماطم ، ليمون ، فلفل اسود ،
بقونس ، ملح ..
الطريقة :
١ - يغسل الخيار ويقشر ويقطع الى
انصاف حلقات ..
٢ - تغسل الطماطم جيدا وتقطع الى
قطع صغيرة بعد ان تنظف من البذور ..
٣ - يهرق البقدونس ويغسل جيدا
ويضاف الى الخيار والطماطم ..
٤ - يضاف الليمون والبهارات وتقدم
السلطة الى جانب العديد من اصناف
الطعام ..

آفاق جديدة في عالم السفر يتيحها لكم

معرض سفر ٨٥
السوق السعودي للسفر والسياحة
١٠ - ٦ جمادى الأولى ١٤٠٥ هـ
٢٧ - ٣١ يناير ١٩٨٥ م
بفندق الفاو هولداي ان بجدة

المعرض الدولي الأول للسفر والسياحة ، تنظمه :
الشركة السعودية للمعارض والأسواق الدولية (سعودي اكسبر)

المشاركون
شركات الطيران العالمية ، وكالات ومكاتب السفر والسياحة ،
الناطق السياحية السعودية ، شركات النقل الدولي ، الفنادق
العالمية ، شركات الخدمات المصرفية ، وغيرها ...

المدهشون
جميع المعينين بنشاط السفر والسياحة علميا وعالميا ، حيث سيطلعون
في سفر ٨٥ على أحدث وسائل وأساليب السفر الحديثة ، وساعدهم
للتخطيط للاجازات وتحقيق أكبر قدر من الفائدة الثقافية والعلمية .



مع الفجر

عبد الله عمر خياط

لا يعرف مقدار مسؤوليات عمدة المحلة .. ومهامه التي يفرسها النظام عليه .. وتطالبها المصلحة .. مصلحة الوطن منه الا من مارس هذه المهنة .. أو عاش في ظلها من خلال المشاركة في المسؤولية ..

ولقد قضيت في الشرطة أعواما كنت اشغل خلالها على العمدة من الطيات التي لابد ان يستجيب لها .. أو الجهات التي عليه مراجعتها يوميا للتعاون معها .. والمساحة التي توجب عليه المسئول ان يزورها في النهار .. ويجوسها بالليل للاطمئنان على اوضاع الحارة .. وسهر الحراس ..

كنت اشغل على العمدة من ذلك .. والحارة لم تكن مساحتها بما اتسعت اليه اليوم .. والسكان كلهم مواطنون ليس فيهم غريب .. مع خسارة العدد .. والادارات الحكومية التي يتعاون معها العمدة تصف بعدها اليوم ان لم يكن اقل ..

ومرت السنوات .. واتسعت الحارة وتضاعف تعداد السكان اشغافا مضاعفا وليس هذا فحسب .. بل اصبح فيهم الكثير من الاجانب والمستثمرين من العمال ومعروف ما لهذه الطبقة من مشاكل وقضايا تهتم بها الدوائر الرسمية التي تضاعفت اعدادها هي الاخرى ..

حصل كل هذا والعمدة لا يزال يرضع وامكاناته .. ومع هذا نجد الناس تطلب منه ان يكون رهن امرا في الساعة التي تريد .. ان لا ادفع عن العمدة .. وان كان هذا من حقه علينا ولكني اطالب بأعادة النظر في وضعه ومستواه وما يجب توفيره له من اماكن ومساعدات يؤازرونه في اداء المسئوليات المناطة به ..

لقد سبق وان اقتربت الى جانب اعادة النظر في نظام العمودية .. الاستفادة بالضباط المتقاعدين وتعيينهم في مركز العمودية للاستفادة بكفاءاتهم وخبرتهم في مجال خدمة الأمن خاصة وان عددا كبيرا منهم قد منحه النظام التقاعد وهو لا يزال يكامل النشاط والاقتدار على ممارسة العمل الذي أصبح متعبا ومستمر على امتداد الليل والنهار ..

العمودية .. ليست تشريفا .. ولكنها مسئولية ولكي نطالب العمدة بما عليه .. فان علينا ان نحقق له المستوى الذي يساعد على اداء ما هو مطلوب منه حتى وان كان مجرد التفرغ على ورقة تعريف التي قد تأتي في أي لحظة من ليل أو نهار .. وهي أبسط المتطلبات منه خاصة وان جميع الدوائر الحكومية لاتقبل بديلا عن ذلك حتى ولو كانت حافلة النفوس ..

لحجز اعلانكم بهذه المساحة - هاتف: ٦٤٤٤٤٤٤٤ شركة تهامة للإعلان والعلاقات العامة والتسويق

SAUDI GAZETTE
سعودية جازيت
إصدارها يمتد على كل مكان
تحتل تحت إشراف الشريعة
السياسية والاقتصادية والسياسية
تحت إشراف الشريعة

SAUDI GAZETTE
سعودية جازيت
إصدارها يمتد على كل مكان
تحتل تحت إشراف الشريعة
السياسية والاقتصادية والسياسية
تحت إشراف الشريعة

ردا على « سؤال » الأخيرة :

قريبا ربط ميقات ذو الحليفة بطريق الهجرة

سيتم في ميزانية العام المال القادم ابراج مبلغ ٤٧ مليون ريال انزع الكليات لتنفيذ الطريق الى منطقة ميقات ذو الحليفة الذي تعتبر الوصول اليه بعد افتتاح طريق الهجرة .. (جدة - المدينة المنورة)

الاستاذ حسام خاشقجي وكيل وزارة الحج والوقاف لشؤون الاوقاف اوضح ذلك في رد على « سؤال » نشر بهذه الصفحة (الأخيرة) يوم ١٢ ربيع الاول .. وتضمن الرد انه يجري حاليا تأمين الدخول والخروج من وإلى مسجد الميقات بواسطة الطرق القائمة المؤدية الى طريق الهجرة ومن ثم يتم الاتصال مع الطريق السريع بواسطة وصلة ابار على الجاري تنقيدها الآن والمتفرعة من الطريق السريع عن الكيلومتر ٤٩٥ + ٣ .. وأشار الى انه عند تنفيذ وصلة التحويلة لغير المسلمين والتي ستوفر من الطريق عن الكيلومتر ٦٣٠ + ٩ فانها ستوفر اتصالا اخر بين الطريق السريع وطريق الهجرة المؤدى الى مسجد الميقات ..

بالتائرات .. تجميل ميدان المطار القديم !

جمال برهان (جدة) :

عدد من الطائرات المدنية والحربية القديمة سيتم وضعها كاشكال جمالية في الميدان الرئيسي لارض المطار القديم في جدة ..

هذه الطائرات سيتم تجميعها وترتيبها وإعادة دهانها بشكل فني .. وكما يقول المهندس محمد سعيد فارسي أمين مدينة جدة فان هذه الطائرات موجودة حاليا على ارض المطار القديم ..

م - الفارسي قال ايضا ان مخطط حتى الثغر السكني الذي يقع جنوب المطار لا يدخل ضمن ارض المطار القديم الذي تبلغ مساحته ٨ ملايين متر مربع والتي ستكون متقسما جديدا لسكان مدينة جدة حيث سيتم بها إنشاء العديد من المداخل العامة والتشوهات واللاصق ..

شؤون

السجن .. والمطالون بحقوق مدنية

في التصريح الذي افضى به سعادة مدير الأمن العام الفريق اول عبدالله عبدالرحمن آل الشيخ لاجلة للسؤال الذي طرحته (عكاظ) حول نظرة المجتمع الى السجن .. (ثمة) سعادة الى ضرورة توعية افراد المجتمع وتغيير نظرتهم الى السجن .. وافيض دورا كونه أصلا تقدم المجتمع في إطار الانظمة .. وقد اخبر سعادة الفريق .. دور السجن (بانها مؤسسات (اصلاحية) تهتم بتعليم الفرد خلال فترة وجوده في السجن .. وان للسجون رسالة توعوية من خلال المسئولين فيها .. بالإضافة الى دفع الفرد وتدريب وتكوين سلوك بالدرجة الاولى خلال فترة (الحكم عليه) ..

ولاحترام ان تقول ان ما افضى به مدير الأمن العام من دور السجن .. واخصه السجن (بانها مؤسسات اصلاحية) هو في الواقع نظرة الدولة الى عقوبة السجن .. وتعتبر تسعة المملكة العربية السعودية .. في المستوى الحضاري الرابع الذي تزدحم وتحتل به الدول المتقدمة في العالم .. فالسجون بالنسبة للسعودية .. تعتبر مؤسسة تقتضيها فيها الانسان بطبيعته الخيرة واسمى التي كرمها الله .. ولذلك لا تستهدف الانتقام أو التأثير للحرية التي تتركها .. وانما هي تستهدف محاولة توعية المعتصين واستعادة الطفرة الخيرة .. وكرامة الانسان بالتمتع الانساني في معاملته .. على اساس علمية مدروسة تجتهد الوصول الى اعناق نفسيته فتنتزع منها تلك الدوافع التي يورث فيها القرف والارباك ..

ومن اكتب هذه السطور .. تعلقا على التصريح الذي افضى به سعادة الفريق اول عبدالله عبدالرحمن آل الشيخ لاجلة سعادة .. اجد نفسي امام تساؤل ما يزال يلح على من يدور حول (هو) (سجون) المطالون بحقوق مدنية .. واضي على التحديد اؤكد ان الذين يخرجون من سجونهم تترك فيهم سموم .. ولتتلى لدى الحاكم الشرعي .. اولاد الحاكم الارابي او من لا حكمه صلاحية يقتضي النظام (كمشور الحقوقي المدني) .. وما يتبع مع من يخرج من السجن .. ولا يجب غراما يدفع له اجل يلبس المدين من الدائن .. هو ان يسجن مدة من الزمن لا يعرف مدتها .. وطالما تخلط خلايا السجناء .. وتكتلها لتنتهي في جميع الاحوال لا تخدما يثبت للسلوك الشرعي افعال الدين .. فبعد من لا يبالى بالاصحاب الجاهل .. والذين يربطونهم بالدين .. والذين يربطونهم بالدين .. والذين يربطونهم بالدين .. والذين يربطونهم بالدين ..

عكاظ

عكاظ (الطائف) :

كاد ان يلقى وظيفته كاتسح (آلة) بعد ان فقد قدرته على ممارسة هوائيه في العزف على (العود) وذلك لان (اصابعه) فقدت .. نعمتها .. وخيانتا من قدرتها ..

في سرعة الحركة - بسبب كثرة اتصاله بهاتف (المجز) في مكتب خطوط السعودية الذي (لا يذ)

عكاظ

عكاظ (الطائف) :

لجود بعض العناصر الشابة التي يدفعها الطموح والرغبة في العمل الصحفي وحسب الاطلاع على طبيعة ومتاع هذه المهنة فقد اختارت متوسطة المبروك بالطائف مكتب هذه الجريدة لتوفد اليه اكثر من عشرة طلاب يمتثلون لجامعة الصحافة بالدراسة مع منسوبيهم المشرفين وذلك يوم الاربعاء الماضي للاطلاع على اعمال المكتب .. والحصول على اجابات لاستفسارات الطلاب حول الصحافة ومهامها ونورها ..

الزميلان سعد التريسي مدير المكتب وفهتان الغامدي استقبلا الطلاب الذين استمعوا الى شرح واف من اعمال المكتب وامكانياته واجهزته .. وجوهرا العديد من الاسئلة التي ستكون اجاباتها موضوعا في إحدى الجلات التي تصدرها جامعة الصحافة بالدراسة ..

الذهب سليم ١٠٠ % .. ولكن !

عكاظ (جدة) :

تسعة من العمال الاجانب الذين يحملون اقامات تابعة لكلاهما مختلفين .. تم ضبطهم مؤخرا في ورشة لصناعة الذهب اقاموا لحسابهم الخاص في حي الزلالة بجدة ..

واوضحت التحريات التي اجريتها في مختبر الجودة واللجنة بجدة التابع لوزارة التجارة .. ان الذهب المضيء لدى هؤلاء العمال سليم ١٠٠ % .. ولكن لانهم خالفوا مبدأ الاقامة التي يمنح على العمل لدى الكلاء وليس لحسابهم الخاص سيتم ترحيل هؤلاء الى بلادهم ..

وهذه الورشة كانت قائمة في منزل قديم لا يصلح للسكن ..

الثلج والجفاف .. ومفارقات عجيبة !

عكاظ (استماع) :

بينما شريت موجة البرد والثلج في اوروبا في الايام الماضية بقسوة شديدة .. فزدد ان مخلوق الثلج يحس ايامه الذهبية حيث بدأ يهاجر للسكان القريبين من التلال المضيئة بشكل اكثر وضوحا ويطلق اصواته المرعبة التي تصيب الناس بالهلع ..

ويقال ان هذا المخلوق يربط ارتباطا شديدا بالثلج وهو شديد الحب والثلج حيث لا يمكن رؤيته عن بعد .. ويظهر فجأة امام الناس على بعد امتار منهم ..

تكوين ٤ صيغيات بجدة

عبد العزيز خواجي (جدة) :

لأنهم خالفوا الانظمة فقد صدرت قرارات بالقرابة اربع صيغيات في مدينة جدة .. بواقع ٢٠٠٠ ريال على كل صيغية ..

وقد وقع الدكتور عدنان محمود مدير علم الشئون الصحية بالنظرة الغربية هذه القرارات على صيغيات الامانة والكويش والثلج ..

استقرت الحملات على الصيغيات للتأكد من التزامها بالانظمة ..



شأن في الأخبار

وجوه الغد

الشمس

كما طلبه عن الهاتف في الايام الاخيرة .. ساه مدير المكتب عن اسمه وطلب منه ان ينتظر قليلا .. ثم يسبح هسا لاخفى عليه صوت صاحبه .. ويأتي بعد ذلك الاعتذار للترقب بان صاحب المكتب غير موجود .. ويحار في نفسه .. لماذا ياتري لايجد قائم مكتبه .. على الاقل - ان يضعوا اكتبهم فوق سماعة الهاتف .. حتى لايتسبب للشمس الكذب .. فيؤذي الطالب وقد لا يكون صاحب حاجة ..

يتعرفون على مهنة المتلعب فن « عكاظ » !

عكاظ (الطائف) :

لجود بعض العناصر الشابة التي يدفعها الطموح والرغبة في العمل الصحفي وحسب الاطلاع على طبيعة ومتاع هذه المهنة فقد اختارت متوسطة المبروك بالطائف مكتب هذه الجريدة لتوفد اليه اكثر من عشرة طلاب يمتثلون لجامعة الصحافة بالدراسة مع منسوبيهم المشرفين وذلك يوم الاربعاء الماضي للاطلاع على اعمال المكتب .. والحصول على اجابات لاستفسارات الطلاب حول الصحافة ومهامها ونورها ..

الزميلان سعد التريسي مدير المكتب وفهتان الغامدي استقبلا الطلاب الذين استمعوا الى شرح واف من اعمال المكتب وامكانياته واجهزته .. وجوهرا العديد من الاسئلة التي ستكون اجاباتها موضوعا في إحدى الجلات التي تصدرها جامعة الصحافة بالدراسة ..

الذهب سليم ١٠٠ % .. ولكن !

عكاظ (جدة) :

تسعة من العمال الاجانب الذين يحملون اقامات تابعة لكلاهما مختلفين .. تم ضبطهم مؤخرا في ورشة لصناعة الذهب اقاموا لحسابهم الخاص في حي الزلالة بجدة ..

واوضحت التحريات التي اجريتها في مختبر الجودة واللجنة بجدة التابع لوزارة التجارة .. ان الذهب المضيء لدى هؤلاء العمال سليم ١٠٠ % .. ولكن لانهم خالفوا مبدأ الاقامة التي يمنح على العمل لدى الكلاء وليس لحسابهم الخاص سيتم ترحيل هؤلاء الى بلادهم ..

وهذه الورشة كانت قائمة في منزل قديم لا يصلح للسكن ..

الثلج والجفاف .. ومفارقات عجيبة !

عكاظ (استماع) :

بينما شريت موجة البرد والثلج في اوروبا في الايام الماضية بقسوة شديدة .. فزدد ان مخلوق الثلج يحس ايامه الذهبية حيث بدأ يهاجر للسكان القريبين من التلال المضيئة بشكل اكثر وضوحا ويطلق اصواته المرعبة التي تصيب الناس بالهلع ..

ويقال ان هذا المخلوق يربط ارتباطا شديدا بالثلج وهو شديد الحب والثلج حيث لا يمكن رؤيته عن بعد .. ويظهر فجأة امام الناس على بعد امتار منهم ..

تكوين ٤ صيغيات بجدة

عبد العزيز خواجي (جدة) :

لأنهم خالفوا الانظمة فقد صدرت قرارات بالقرابة اربع صيغيات في مدينة جدة .. بواقع ٢٠٠٠ ريال على كل صيغية ..

وقد وقع الدكتور عدنان محمود مدير علم الشئون الصحية بالنظرة الغربية هذه القرارات على صيغيات الامانة والكويش والثلج ..

استقرت الحملات على الصيغيات للتأكد من التزامها بالانظمة ..



الامير احمد محمد الشدي

سؤال

الامير احمد بن عبدالعزيز (وزارة الداخلية) :

الامة المحجوبة للتشديد في المن لهم سلباتهم الكثيرة .. ويسبب افرس مراقبة عليهم من البليات فيما لو اتمت خدمه شكوى من المواطنين .. مل من تنظيم للقضاء على هذه الظاهرة ؟

الاستاذ محمد الشدي (جمعية الثقافة والفنون) :

ما اخبار الوفاة القاتلة لثلاثة بين الغري والمناطق البادية التي سبق الاعلان عنها ؟

الدكتور محمد علي قحطان (امارة مدينة جدة) :

منذ بطله في تنفيذ اربعة شوارع السكنية بعد احداث لاسابيع في شوارع المدينة .. الا تلاعن ذلك ؟

التأمين المسبق بدلا من حفاظ النفوس بالفنادق

خلف الغامدي (جدة) :

منوع على موظفي الاستقبال بالفنادق الاحتفاظ بحفظات النفوس كرهن او ضمان من النزلاء .. وذلك طبقا لتعليمات وزارة الداخلية ..

وبدلا من حفاظ النفوس يقوم النزول بفتح تأمين مسبق .. او ان يكون المجز من قبل جهة معلومة وموثوق بها ..

والتأكد من تطبيق التعليمات بقول الاستاذ محمد حسن قاروب مدير فرع وزارة التجارة بجدة - هناك جولات متكررة يقوم بها موظفو الفرع على الفنادق ..

تعلن

مؤسسة النقد العربي السعودي

لكافة المواطنين والوافدين
انه قد صدر التكرار الخاص بـ

تنظيم أعمال مهنة الصرافة

وقد أصدرت المؤسسة
تراخيص للصرافين المستوفين
للسروط المقررة ... وهذه
الترخيص موضوعة في
مكاتب بنار في محلات
هؤلاء الصرافين

والمؤسسة تهيب بجميع المواطنين والمقيمين بقصر تعاملهم مع هؤلاء الصرافين .. بالإضافة إلى البنوك التجارية المصرفية وفروعها المنتشرة في كافة أنحاء البلاد

كما تتود المؤسسة من الجميع التأكد من وجوه الترخيص المشار إليه فعلا لدى محلات الصرافة والبنوك التي يتعاملون معها .. وعدم التعامل مع المؤسسات أو الشركات الغير مرخصة يخضع النظر عما تجمله من أسماء مشغل (الصرافة - الاستثمار - الاعمال المالية) أو مرادفاتهما

والله ولي التوفيق

المهندسون المعماريون مسئولون عن ابناء حلال المدن

محمد الجبني (الطائف) :

اختار المهندس المعماري تصميم بيج في مدينة جدة
اساسية بعيدا عن التوازي الخلقية التي تتجلى في
مدينة جدة ..

هذا ما أكدته المهندس الجبني في حديثه مع (عكاظ)

يؤكد المهندس الجبني ان التصميم الجيد هو الذي يوفق بين
البيئة الطبيعية والبيئة المعمارية ..

ويؤكد المهندس الجبني ان التصميم الجيد هو الذي يوفق بين
البيئة الطبيعية والبيئة المعمارية ..

المهندسون المعماريون مسئولون عن ابناء حلال المدن

محمد الجبني (الطائف) :

اختار المهندس المعماري تصميم بيج في مدينة جدة
اساسية بعيدا عن التوازي الخلقية التي تتجلى في
مدينة جدة ..

هذا ما أكدته المهندس الجبني في حديثه مع (عكاظ)

يؤكد المهندس الجبني ان التصميم الجيد هو الذي يوفق بين
البيئة الطبيعية والبيئة المعمارية ..

ويؤكد المهندس الجبني ان التصميم الجيد هو الذي يوفق بين
البيئة الطبيعية والبيئة المعمارية ..